

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger (Wien – Znojmo)
Konzertante Buchpräsentation und Diskussion
„METAMORFÓZY V ČESKO – RAKOUSKÝCH VZTAZÍCH OČIMA
PAMĚTNICE HOLOCAUSTU“**

mit Erika Bezdíčková

Begrüßung

**am Dienstag, 19. 3. 2019
um 17:00 Uhr**

**Brněnské vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea v Praze
in der Brünner Zweigstelle des Bildungs- und Kulturzentrums (VKC)
des Jüdischen Museums in Prag (ŽMP)**

**třída Kpt. Jaroše 3
602 00 Brno**

Dolmetscherin, Rezitation: Mgr. Pavla Vanová

**Unterstützt von:
Brněnské vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea v Praze,
der Brünner Zweigstelle des Bildungs- und Kulturzentrums (VKC) des
Jüdischen Museums in Prag (ŽMP)**

Programm:

I. Inspiration Wolfgang Amadeus Mozart in Brno (Variationen G-Moll Sinfonie)

gewidmet Brünn und Südmähren!

II. Begrüßung

III. Worte von Erika Bezdíčková

IV. Rainer König-Hollerwöger über seine europäische Arbeit mit Erika Bezdíčková durch das Institut IPS-WIEN und seine Bücher

Der unendliche Kontrapunkt, die Sprechmelodie - Johann Sebastian Bach - in Erinnerung an den Geigenvirtuosen, Dirigenten Humanisten und Philanthropen Yehudi Menuhin (geboren 1916 in New York als Sohn jüdisch-russischer Einwanderer, gestorben 1999 in Berlin. Er spielte 500 Konzerte während des Zweiten Weltkrieges und gab das Geld für Flüchtlingskinder.) - **aus dem Geiste der Violine für Klavier**

gewidmet allen vom Holocaust Betroffenen!

V. Diskussion

VI. Orchesterale Variationen über „Sharom chaverim“, ein Volkslied aus Israel, für Klavier von Rainer König-Hollerwöger

gewidmet der Brüner Zweigstelle des Bildungs- und Kulturzentrums (VKC) des Jüdischen Museums in Prag (ŽMP) und allen in Brünn und Tschechien lebenden jüdischen Kindern, Frauen und Männern



Erika Bezdíčková und Rainer König-Hollerwöger im Prager Theater nach ihrer Auszeichnung zur „Dame der tschechischen Kultur am Sonntag, 24. 2. 2019 (Foto: Roman Havelka)