

**GRENZSPHÄREN – HIMMELS-ERDENKLANG
RAINBACH im Mühlkreis – SHALOM 2019**

**ORGELKONZERT - ERINNERN AN DEN HOLOCAUST
mit Ansprachen und Rezitation**

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (Wien – Znojmo)

ein interkulturelles, interdisziplinäres, europäisches - internationales Projekt
von IPS-WIEN in Kooperation mit der Gemeinde Rainbach im Mühlkreis
**30 Jahre Fall des Eisernen Vorhangs – 80 Jahre Okkupation
von Böhmen und Mähren**

**EHRENSCHUTZ: Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann von Oberösterreich**

**am Freitag, 4. Oktober 2019
um 19:00 Uhr**

**in der Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt
Prager Straße 4
4261 Rainbach im Mühlkreis**

Freiwillige Spenden erbeten!

Mit freundlicher Unterstützung durch die Pfarre Rainbach im Mühlkreis



4261 Rainbach im Mühlkreis, Pragerstraße 5 / Pferdeisenbahngemeinde

<http://www.rainbach.at>, gemeinde@rainbach-muehlkreis.ooe.gv.at, Tel.: 07949 / 62 55 16



Veranstalter:



, www.ips-wien.at

Programm:

I. Begrüßung durch:

1. KsR Anton Stellnberger, Pfarrer der r. k. Pfarre Rainbach im Mühlkreis
2. Friedrich Stockinger, Bürgermeister von Rainbach im Mühlkreis
3. Marcela Bláhová, Vizebürgermeisterin von Horní Dvořiště, in Südböhmen/
Tschechien
4. Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger,
Einführende Worte zum interdisziplinären interkulturellen internationalen
Projekt „GRENZSPHÄREN – SCHALOM“ von IPS-WIEN

I. Landmelodien im Morgen – und Abendlicht der Sonne PHANTASIA RAINBACH 2019 für Orgel

(Richtung Ost – West)

Gewidmet der Gemeinde Rainbach im Mühlkreis und seiner Umgebung!

III.

1. Rezitation: „FUGA ERIKA - Mutterlicht im Todesschatten von Auschwitz“

Dichtung: Rainer König-Hollerwöger

2. PRAELUDIUM TENEBRIS ET FUGA ERIKA – Mutterlicht im Todesschatten von Auschwitz

Orgelwerk: Rainer König-Hollerwöger

Vertreibung, Antisemitismus, Verfolgung, Vernichtung

(Richtung Süd – Nord – West - Ost)

*Gewidmet der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková (Brno),
allen von HOLOCAUST, Antisemitismus, Gewalt und Verfolgung Betroffenen!*

IV. Vom Licht über die Farben zu den Sphären der Töne - Engel Orgelmeditationen zu der Glasmalerei der Kirchenfenster der Künstlerin Margrit Bilger (1904 - 1971)

an der Südseite dieser Wallfahrtskirche „Mariä Himmelfahrt“

(Richtung Ost – West, von der Apsis (heute Taufkapelle) bis zur Orgelempore)

In Erinnerung an Margret Bilger und alle Kunstschaaffenden

Gewidmet allen in Horní Dvořiště, in Südböhmen Lebenden

V. „Christ ist erstanden“ (nach einem mittelalterlichen Auferstehungslied) Cantus firmus et FUGA

auch in Erinnerung an den Fall des Eisernen Vorhangs 1989

*inspiriert auch von der Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt, gewidmet deren
Pfarrgemeinde Rainbach im Mühlkreis und allen Lebenden und Verstorbenen*

VI. „Orchestrale Variationen und FUGA AETERNA MOSES“ über „Shalom chaverim“, ein Lied aus Israel, für Orgel

von Rainer König-Hollerwöger

*Gewidmet allen in Europa, Israel und der übrigen Welt lebenden jüdischen
Kindern, Frauen und Männern, der Israelitischen Kultusgemeinde in
Österreich, den jüdischen Gemeinden in Tschechien und Israel*

VII. RONDO GALOPP „KULTUR - STADT - LAND -RELIGION Pferdeisenbahn Gmunden – Linz – Kerschbaum (Rainbach) - Budweis

Gewidmet Gmunden, Linz, Rainbach und České Budějovice (Budweis)

*in besonderer Erinnerung an den Gmundner Manfred Reingruber (80 - jähig am 6. 8.
2019 verstorben), den Pionier der Forschung und Projekte zur Pferdeisenbahn*

PRESSEAUSSENDUNG

In Erinnerung an den „Fall des Eisernen Vorhangs“ in Tschechien und ganz Europa vor 30 Jahren im Jahre 1989 und die Okkupation der „Rest-Tschechei“ durch das Nazi-Terrorregime und damit einhergehend die Verfolgung, Zerstörung jüdischer Kultur, jüdischen Lebens in Tschechien und Österreich vor 80 Jahren findet diese Kultur-Orgelkonzert-Veranstaltung statt. Sie ist ein weiteres Zeichen von Erinnerung und Mahnung an die Gegenwart im Hinblick auf den europaweit steigenden Antisemitismus, eine über „sozial media“ laufende Hetze, Gewaltbereitschaft und Gewalt.

Es begrüßen KsR Anton Stellnberger, Pfarrer der r. k. Pfarre Rainbach im Mühlkreis Friedrich Stockinger, Bürgermeister von Rainbach im Mühlkreis. Ein paar Worte wird auch Frau Marcela Bláhová, Vizebürgermeisterin von Horní Dvořiště, in Südböhmen/ Tschechien sprechen.

Rainer König-Hollerwöger skizziert dieses europäisch-internationale Projekt und dessen Motivation von IPS-WIEN.

Monatelang (im Zuge seiner europäischen Tätigkeit seit 2006!) tauchte Rainer König-Hollerwöger in die Farben, Formen und Dynamik der Landschaft des oberen Mühlviertels und Südböhmens ein. In seinem Orgelwerk „Landmelodien im Morgen – und Abendlicht der Sonne. PHANTASIA RAINBACH 2019“ klingen am weithin sichtbar höchsten Platz verschiedene Sphären zusammen. Es werden ein paar Gemälde, die König-Hollerwöger dafür gemalt hat, zu sehen sein.

Aus den Todeskräften, dem am Karfreitag am Kreuz auf Golgatha bei Sonnenfinsternis und Gewittersturm gestorbenen Jesus Christus entfaltet sich nach dessen Grablegung am Karsamstag das Mysterium des aus dem Grab des Todes Auferstandenen. Dementsprechend gestaltet der Wiener Künstler, Historiker, Philosoph und Forscher Rainer König-Hollerwöger sein Orgelwerk „Christ ist erstanden“ (nach einem sehr bekannten mittelalterlichen Auferstehungslied). In den elementaren Tonschritten des aus Süddeutschland stammenden bekannten mittelalterlichen Gesanges „Christ ist erstanden“ tönen Licht und Farben des Auferstandenen herein in den Kirchenraum. Es ist ein vielstimmiger Ruf an die gegenwärtigen und zukünftigen Menschen, ganz in der sich laufenden Verwandlung des Geistes göttlich-himmlischer Sphären. Mitinspiriert durch die **Proportionen und die örtliche Lage** der **Wallfahrtskirche „MARIÄ HIMMELFAHRT“ selbst** gestaltet Rainer König-Hollerwöger sein Orgelwerk in Rainbach, auch in Erinnerung an den „Fall des Eisernen Vorhangs“ vor 30 Jahren.

An den Holocaust und jegliche Verfolgung und Gewalt an Menschen erinnert sein Orgelwerk PRAELUDIUM TEMEBRIS ET FUGA ERIKA - Mutterlicht im Todesschatten von Auschwitz, in besonderer Weise das bis dahin in dieser Form in der Menschheit einzigartige Drama antisemitisch motivierter Denunzierung, Verfolgung, Enteignung, Deportation und industrieller Massenvernichtung der jüdischen Bevölkerung in der Shoa. Eingeleitet von seiner Dichtung „FUGA ERIKA - Mutterlicht im Todesschatten von Auschwitz“ stellt Rainer König-Hollerwöger auch in seinem gleichnamigen Orgelwerk die in Brno lebende Holocaust-Überlebende Frau **Erika Bezdíčková** stellvertretend für alle Holocaust-Betroffenen in den

seelischen und geistigen Mittelpunkt dramatischer und moderner Kontrapunktik. Seit 13 Jahren arbeitet Rainer König-Hollerwöger mit Erika Bezdíčková grenzüberschreitend in europäischen Projekten, Kulturveranstaltungen, Buchprojekten und Buchpräsentationen zusammen.

Das vorletzte Orgelwerk „Orchestrale Variationen und FUGA AETERNA MOSES“ über „Shalom chaverim“ basiert auf dem sehr bekannten Lied „Shalom chaverim“ aus Israel. Sich einstimmig aus dem nach wie vor bedeutenden jüdischen Friedensgruß „Shalom“, entwickelnd erinnert es an das in Prag und auch in anderen böhmischen und mährischen Städten seit mehr als 1000 Jahren existierende blühende jüdische Leben, dessen Kultur und Religion, dessen Mystik. Hier fließt der von Moses von Gott im Dornbusch auf dem Berg Sinai empfangene Satz „Ich bin der ich bin.“ Er wird in seiner meditativen Konzentriertheit und seiner weltumfassenden Liebe orchestrale und fugale Orgelmusik.

Dem internationalen Europaforscher, Historiker und Kulturphilosophen Rainer König-Hollerwöger ist die einzigartige Geschichte der Pferdeisenbahn ein großes Anliegen. In seinem Orgelwerk „RONDO GALOPP ´KULTUR - STADT - LAND - RELIGION Pferdeisenbahn Gmunden – Linz – Kerschbaum (Rainbach) – Budweis“ erfolgt eine klangliche Zeitreise. Auch in Erinnerung an den Gmundner Manfred Reingruber, den am 6. August 2019 verstorbenen bedeutsamen Forscher und Förderer der Pferdeisenbahn Gmunden – Linz – Budweis (České Budějovice).

Wien, Praha, Brno, Znojmo, Rainbach im Mühlkreis, Linz, Gmunden, 08/09 2019

Knihy / Literatura/ Books/ Literature/ Bücher/Literatur:

Erika Bezdíčková, „MOJE DLOUHÉ MLČENÍ“, 2010

Erika Bezdíčková, „Mein langes Schweigen“, eine deutschsprachige Übersetzung von Mgr.Pavla Váňová, mit einem Nachwort von Rainer König-Hollerwöger, 2013 in Wien

Rainer König-Hollerwöger, „HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková Lichtspuren des Erinnerns im Kulturklang der Gegenwart und Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts ´VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...“, 2015 im Verlag Innsalz

Rainer König-Hollerwöger, „METAMORFÓZY V ČESKO – RAKOUSKÝCH VZTAZÍCH OČIMA PAMĚTNICE HOLOCAUSTU“ eine kompakte, stark auf Tschechien orientierte Übersetzung von Erika Bezdíčková und Mag. Marek Čermák, 2018:

Rytíř Bohdan, Kosmas s.r.o., Tel.: 226 519 392, E-Mail: bohdan.rytir@kosmas.cz

Rainer König-Hollerwöger, „Frühlingserwachen mit Erika – Licht in die Finsternis des Antisemitismus“, Verlag Innsalz 2018

[Erika Bezdíčková, Rainer König-Hollerwöger - YouTube](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=Rt-6bmER78c>

<https://www.youtube.com/watch?v=QeBsDzBV9NE>



TISKOVÁ ZPRÁVA/ PRESS RELEASE/ PRESSEAUSENDUNG

**NA POMEZÍ HUDBY SFÉR – HUDBA BEZ HRANIC
PRAHA 2019 ŠALOM!**

BORDER SPHERES PRAGUE 2019 – SHALOM!

GRENZSPHÄREN PRAHA 2019 SHALOM!

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

(Vídeň/ Vienna/ Wien – Znojmo/Znaim)

VARHANNÍ KONCERT PŘIPOMÍNKA HOLOKAUSTU S PROJEVY

CONCERT FOR ORGAN

REMEMBER THE HOLOCAUST WITH SPEECHES

ORGELKONZERT

ERINNERN AN DEN HOLOCAUST MIT ANSPRACHEN

interkulturní, interdisciplinární mezinárodní projekt IPS-WIEN

k 30. výročí pádu železné opony a 80. výročí nacistické okupace Čech a Moravy

An intercultural, interdisciplinary and international project by IPS-WIEN

30 years of fall of the Iron Curtain – 80 years of occupation of Bohemia and Moravia

ein interkulturelles, interdisziplinäres und internationales Projekt von IPS-WIEN

30 Jahre Fall des Eisernen Vorhanges – 80 Jahre Okkupation von Böhmen und Mähren

Kostel Tomáše, Praha, 4. 6. 2019

Patronát/ patronage/ Schirmherrschaft:

PRAHA

Pozdrav/ Greeting message/ Grußbotschaft:

Jan Sechter

poradce pro EU a zahraniční politiku předsedy PSP ČR

EU and Foreign Policy Advisor to the Speaker of the Chamber of Deputies

EU- und außenpolitischer Berater des Präsidenten der Abgeordnetenkommer

Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic

Abgeordnetenkommer des Parlaments der Tschechischen Republik

Úvodní slova:

Welcom:

Begrüßung:

Pater Dr. Stanislav William Robert Faix OSA,

v zastoupení Patera Mgr. Juana Batisty Ignatia Provechia Lópeze OSA,
opata řádu augustiniánů při kostele sv. Tomáše,

representing the patron Mgr. Juan Batista Ignatius Provechio López
OSA, abbot of the Augustinian order in the Church of st. Thomas,

in Vertretung des Paters Mgr. Juan Batista Ignatius Provechio López
OSA, des Abtes des Augustinerordens in der Kirche von St. Thomas

Mgr. Daniel Herman,

bývalý ministr kultury České republiky,

bývalý ředitel Ústavu pro výzkum totalitních reží