

**Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**  
**Orgelkonzertante Buchpräsentation**  
**"CORONA-VIRUS-PANDEMIE 2020.**  
**KRANKHEIT UND DRAMA DER MENSCHHEIT"**

**EISGARN INSPIRIERENDER GEIST 2021**



**CORONA - HUMANITAS**

**Eine internationale Kulturinitiative zur Bewusstmachung,  
Empathie und Hilfe von IPS-WIEN**

**Propst Dr. Mag. Andreas Lango,  
Ing. Günter Schalko, Bürgermeister von Eisgarn  
am Freitag, 11. Juni 2021**

**um 18:30 Uhr**

**in der Stiftskirche MARIA HIMMELFAHRT  
des Kollegiatstiftes Eisgarn  
3862 EISGARN, Stiftsplatz 1**

**PFARRAMT UND PROPSTEI EISGARN**

**Mit freundlicher  
Unterstützung von:**



**Marktgemeinde Eisgarn**  
Stiftsplatz 9, 3862 Eisgarn

**Veranstalter:**



**www.IPS.WIEN**

Wien, Brno, Znojmo, Eisgarn 2021

## PROGRAMM

### **I. Ludwig van Beethoven-Sphären 2020/ 2021**

(in Erinnerung an seinen 250. Geburtstag und seine humanitären Ideale **Buchkapitel II**, 2. BA: S. 52/53; 1. BA: S. 38/ 39)

für Orgel v. Rainer König-Hollerwöger (RKH)

### **II. Begrüßung:**

KR Dr. Andreas Lango, Propst des Kollegiatstiftes Eisgarn

Ing. Günter Schalko, Bürgermeister von Eisgarn

Hinführende Worte: Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

### **III. „Wie der biblische Rufer in der Wüste“ - chinesischer Arzt Li Wenliang**

**1. Lesung aus dem Buchkapitel III** (2. BA (Buchausgabe): S. 57f; 1. BA: S.43 f.)

#### **2. Orgelmusik**

a. Fanfarenrufe

b. Psalm 2019 2020/ 2021

c. Tod von Li Wenliang – FUGA 2021

*Gewidmet dem chinesischen Arzt Li Wenliang (2. 10. 1986 - 7. 2.2020)!*

### **IV. Ein Mitgefühl ohne körperlichen Kontakt... das Ich des Menschen ...**

**1. Lesung aus dem Buchkapitel VI** (2. BA: S. 78/ 79; 1. BA: S. 64/ 65)

#### **2. Orgelmusik**

a. Sphärenmusik Ich - Ich - Wir

### **V. Es ist nicht die Pest, dennoch...**

**1. Lesung aus dem Buchkapitel VIII** (2. BA: S. 88f.; 1. BA: S. 74f)

#### **2. Orgelmusik**

a. Preludium Pest

b. FUGA COGNITA

### **VI. Seelenerwachen der Tierwelt und Natur**

**1. Lesung aus dem Buchkapitel IX „Der Wildtiere unendlich sprechender Blick...“** (2. BA: S. 94/ 95, 99/ 100, 102/ 103; 1. BA: S. 80/81, 85/86, 88/89)

#### **2. Orgelmusik**

**St. Franziskus und die Gegenwart**

a. Trauergesang der Tiere

b. Drama der Natur

c. „Sonnengesang“

## VII. Woher-Wer-Was-Wo-Wie -Coronavirus SARS-CoV-2?

1. **Lesung aus dem Buchkapitel XIII** (2. BA: S. 171/172 u. 178f.; 1. BA: S. 157, 158 u.164f)
2. **Orgelmusik**
  - a. Coronavirus im Menschen - Ringen um Luft und Leben
  - b. Urkontrapunkt Coronavirus
  - c. B-A-C-H – ICH – FUGA

## VIII. Menschheitliches, zeitgeschichtliches und zukunftsorientiertes

### **Motto der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková**

(geboren in einer jüdischen Familie am 26.9.1931 in Žilina in der Slowakei, deportiert in das Konzentrations-Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, wo ihre Eltern ermordet wurden, gestorben am 19.9.2020 in Brno in Tschechien, 2. BA: S. 29; 1. BA: S.15)

1. **Sprachliches - Erika Bezdíčková**
2. **Orgelmusik**
  - a. RKH: Metamorphosen zum „Sonnenpraeludium“
    - v. Johann Sebastian Bach (das Erika so oft begleitet, von ihr so geliebt hat!)

*Gewidmet Erika Bezdíčková, allen vom Holocaust, von Ausgrenzung,  
Verfolgung, Vernichtung aller von Gewalt Betroffenen Kinder und Erwachsenen der  
Vergangenheit und Gegenwart!*

3. **Sprachliches - Worte vom Papst Franziskus I. aus dem Buchkapitel XVI**  
<http://www.vaticannews.valde/papst/news/2020-03/wortlaut-papstpredigt-gebet-corona-pandemie.htm> (zitiert im Buch: 2. BA S. 196f.; 1. BA: S. 182f)

## IX. Rhapsodie Corona-Pandemie 2020

1. **Gelesen als Dichtung aus dem Buchkapitel XV**
2. **Gespielt als Orgelkomposition**

## X. HIMMELS – ERDENGEIST 2021

### **ORGELMUSIK**

- a. PREALUDIUM FINSTERNIS DER UNGEWISSHEIT 2020/ 2021
- b. FUGA AETERNA LUCIS

*Gewidmet allen Menschen,  
gewidmet der Pfarrgemeinde und dem Kollegiatstift Eisgarn  
gewidmet der Gemeinde Eisgarn im Waldviertel  
in Niederösterreich und Tschechien*

### **Nachklang: ERINNERN MONIKA**

*Gewidmet **Monika Schalko**, geborene Pabisch (geborenen am 28. 1. 1978,  
gestorben am **19. Dezember 2020**, dem **ursprünglichen Termin** dieser  
ORGELKONZERTANTEN BUCHPRÄSENTATION!)*

**Zeitgeschichtliches und zukunftsorientiertes Motto der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková** (geboren in einer jüdischen Familie am 26. 9. 1931 in Žilina in der Slowakei, deportiert in das Konzentrations-Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, wo ihre Eltern ermordet wurden, gestorben am 19. 9. 2020 in Brno in Tschechien). Ihre letzte gemeinsame konzertant-pianistische Kultur-Schulveranstaltung „Erinnern“ mit Rainer König-Hollerwöger war am 28. 1. 2020 in Wien-Mauer:

**„Ich glaube, dass nach dieser Pandemie die Welt anders sein wird. Ich muss auch zugeben, dass ich oft gefragt wurde, wie ich den Hausarrest DANACH, nach meinem Eingesperrtsein im Holocaust, ertrage. Schwierig! Vergleichen kann man es aber nicht.“**

Im Hinblick auf das nun vorliegende Buch **„CORONAVIRUSPANDEMIE 2020. Krankheit und Drama der Menschheit“** und ihre vierzehnjährige europäische Freundschaft zu und Zusammenarbeit mit Rainer König-Hollerwöger und IPS-WIEN meint **Erika Bezdíčková** (2. BA: S. 29; 1. BA: S 15)

**„Ich kann nur allen, die Dein Buch lesen werden, empfehlen, tief über die ganze COVID-19 Problematik nachzudenken und alle Tatsachen zu erfassen. Ich hoffe nun, die Grenzen (hier konkret zwischen Österreich und Tschechien) bleiben auch nicht für immer geschlossen, und wir werden uns wiedersehen können.“**

(geschrieben in Brno am 8.5.2020, 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa)

**Papst Franziskus I.:**

**„Tiefe Finsternis hat sich auf unsere Plätze, Straßen und Städte gelegt, sie hat sich unseres Lebens bemächtigt. ... Wir sind verängstigt und fühlen uns verloren. Wie die Jünger des Evangeliums wurden wir von einem unerwarteten heftigen Sturm überrascht. Uns wurde klar, dass wir alle im selben Boot sitzen ... denn alle sind aufgerufen, gemeinsam zu rudern, alle müssen wir uns gegenseitig beistehen.“**

(<http://www.vaticannews.valde/papst/news/2020-03/wortlaut-papstpredigt-gebet-corona-pandemie.htm>, hier eingeleitet, zitiert und kommentiert in: Rainer König-Hollerwöger, CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020, im Kapitel XVI, Religionen, spirituelles Leben im humanitären Zusammenklang der CORONAVIRUS-PANDEMIE, 2. BA: S. 196, 197f.; 1. BA: S. 182, 183f.)

**Rainer König-Hollerwöger:**

**„Eine von Krankheit, Not und Angst geschüttelte Menschheit kann zu einem gesamtgesellschaftlichen „Atem“ werden. Jener Atem, jenes lebendige, mitfühlende, wachsame und verantwortungsvolle Denken, lebt stets zwischen Ich und Du, Ich und Gesellschaft, jenseits aller wie auch immer gerichteten Ideologien. So wie das Coronavirus im Falle seines ungehinderten Eindringens als SARS-CoV-2 das Atmungsorgan des Menschen von innen her angreift und bei den davon Betroffenen zu größter Atemnot führen kann, so ist jedes nur auf sich und seine Vorteile gerichtete Handeln der Menschen ein Angriff auf das gesamte zwischenmenschliche, soziale, hinhorchende, auf die Anderen Rücksicht nehmende Atmen der Menschheit, der sie selbst umgebenden, in ihnen lebenden Natur, des sie umhüllenden Kosmos.“**

Rainer König-Hollerwöger, CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020. KRANKHEIT UND DRAMA DER MENSCHHEIT, Kapitel VII „Es ist nicht die Pest, dennoch...“, 2. BA S. 89; 1. BA S. 75.)

Wir befinden uns inmitten eines europa- und weltweiten Geschehens der vom Coronavirus SARS-CoV-2 Betroffenen. In Europa, so auch in Österreich, und international brauste (braust) die dritte Welle u. a. dahin. Es ist ein Auf und Ab. In großen Teilen Europas/ Amerikas u. a. ebbt dieses Geschehen ab.

Eröffnet wurde **diese** Veranstaltungsreihe am **29. Juli 2020 in Wien**. Diese Kulturveranstaltungen stehen unter dem Motto einer der bekanntesten **Holocaust-Überlebenden** in Tschechien und darüber hinaus in Österreich und Deutschland, von Frau **Erika Bezdíčková** (1931 – 2020). Sie hatte die Diktatur des antisemitischen Naziterrors und die Diktatur des sowjetisch geprägten Staatskommunismus erlitten und erlebt. Ihr Blick richtet sich in die Gegenwart und Zukunft. Ihr persönliches Vermächtnis: "Seid wachsam!"

Rainer König-Hollerwöger arbeitete mit Erika Bezdíčková vierzehn Jahre in unzähligen Kulturveranstaltungen, Events, bei Sommerfestwochen, in Schulen, Kirchen, an zweisprachigen europäischen Buch- und Forschungsprojekten u. v. m. zusammen, dabei auch immer wieder im Brennpunkt ihres „ERINNERNS“. So war sie auch bei einer Schul- und Kulturveranstaltung 2014 in der Neuen Mittelschule in Heidenreichstein in der Stadtgemeinde Heidenreichstein.

Die andere kulturelle, humanitäre und gesellschaftliche Säule dieser Veranstaltungsreihe ist die am 1./2. Oktober von IPS-WIEN gegründete „**CORONA – HUMANITAS – Eine internationale Kulturinitiative zur Bewusstmachung, Empathie und Hilfe**“.

Sie dient der Bewusstmachung, Empathie und der Hilfe im Hinblick auf die laufende Pandemie. Auch sollte sie helfen, Vor- und Rücksicht an Menschen und sich selbst zu üben.

In den Kirchen, Synagogen und an anderen Orten religiösen und spirituellen Lebens mögen jene „himmlischen Sphären“ des Menschseins und der jeweilige kulturelle Veranstaltungsort in seiner historischen und gegenwärtigen Bedeutung einbezogen werden.

Es wird für diese Veranstaltung **kein Eintritt** verlangt. **Freiwillige Spenden** sind erbeten, wobei davon **ein Teil** an **die Pfarrgemeinde** und **ein Teil** an **IPS-WIEN** gehen wird.

Dem Wiener Sozialforscher, Kulturphilosophen, Pianisten, Konzertorganisten, Autor und Maler Rainer König-Hollerwöger war und ist es ein tiefes Anliegen, nicht **über** die Coronavirus-Pandemie, sondern **aus** dem eigenen Erleben, Beobachten, Vertiefen, ja Ausgeliefertsein heraus zu schreiben, forschen, Informationen aufzunehmen, kritisch durcharbeitend, stets in **einer Ungewissheit** des Kommenden. Er spricht auch von einer „Gewissheit der Ungewissheit“.

Mitten im Sommer, am 29. Juli 2020, wurde diese internationale Kulturveranstaltungsreihe mit konzertanten Buchpräsentationen im großen Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes im 3. Wiener Gemeindebezirk in Wien eröffnet: <https://youtu.be/5BPjyLC6nQU>.

**Schon damals wies der Autor mehrerer Bücher trotz gewisser „Lockerungen, Urlaubs-Ferienstimmung und der innereuropäischen Grenzöffnungen auf die welt- und somit auch europa-österreichweite Präsenz des neuartigen Coronavirus SARS-CoV-2 hin!**

Dieses Buch „atmet“ die Dramatik eines **alle** Menschen betreffenden Geschehens. Nach wie vor breitet sich das Coronavirus SARS-CoV-2 und die davon bewirkte Lungenerkrankung Covid-19 mit seinen Mutanten in einem rasanten Tempo weltweit aus. Auch in Europa kommt es immer wieder zu einem Anstieg der Fälle, wobei zuletzt auch deutliche Rückgänge zu beobachten sind.

Dem Erforscher des Holocaust und Begleiter von Holocaust-Überlebenden sind die von ihm in seinem Buch angesprochenen Gefahren der Ausbreitung von Schuldzuweisungen, Verfolgungen, Leugnung der Existenz des Coronavirus, Feindbilderzeugungen, „Weltverschwörungstheorien“ bis hin zu einem mehr oder minder maskierten Antisemitismus bewusst. Das gesellschaftliche Spannungsfeld von Meinungen, verschiedenen Weltansichten untersucht er genauso dabei, so wie er versucht, das elementare Geschehen der Pandemie in existenzieller, gedanklicher, kultureller, wissenschaftlicher und vor allem menschlicher Weise zu erfassen und darzustellen. Er widmet ein ganzes Buchkapitel dem Verhältnis Mensch-Tier und im weitesten Sinne Mensch-Natur.

Dieses außergewöhnliche, in Wien in fünf bis sechs Wochen entstandene Buch spricht innere und äußere Zusammenhänge in nicht zwingender Weise an und ermöglicht den Leserinnen und Lesern ihr Erleben zu erweitern. Dem virtuosen Pianisten, Organisten und Komponisten werden das Erforschen, Denken, Vorstellen im Jahr der Erinnerung an den 250. bis 251. Geburtstag von Ludwig van Beethoven zu einer die Menschheit wandelnden Sinfonie. Da klingen in Wort, Ton und Farbe Gesellschaft, Soziales, Kulturelles und Individuelles, die Natur in ihrer Vielfalt und Individuelles in bewegter und bewegender Weise zusammen. Aus seinen Erlebnissen und seiner vertiefenden, ein erweiterndes Fühlen fordernden Forschung schuf der Historiker auch ein großes Ölgemälde, das zugleich die Bildgrundlage für das Buchcover ist.

Innerhalb von etwa zwei Jahren gibt der mit dem Waldviertel, Böhmen und Mähren tief verbundene Rainer König-Hollerwöger zum dritten Mal eine Orgelkonzert-Kulturveranstaltung in der von ihm geliebten Stiftskirche des Kollegiatstiftes Eisgarn auf den drei miteinander verbundenen Orgeln. Jener Ort ist für ihn ein geistinspirierender Ort. Hier werden nun im Zusammenklang mit Sätzen, Wortrhythmen und Gedanken seines Buches die Sphären der menschlichen Seele, in der sie umgebenden und in ihr selbst wirksamen Natur und des damit verbundenen Geistes ertönen.

Der Weg nach Bethlehem in die jüdische - hebräische Urmenschheitskultur, hin zu Maria und Josef, hin zum Jesuskind, zur Christgeburt, im Lichterglanz von Chanukka, weiter zu Pessach, Ostern, Pfingsten in meditativer Vertiefung mitten im Geschehen der Coronavirus-Pandemie 2020/ 2021.

Das Stift Eisgarn wird zum Tor von Inspirationen des Jahres 2020 und 2021: Virtuos, orchestral und dynamisch, in der Mehrstimmigkeit des Lebens der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Es ist Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger und dem von ihm geleiteten Institut IPS-WIEN als Veranstalter und der Pfarrgemeinde Eisgarn dabei ausdrücklich wichtig, dass die Besucherinnen und Besucher exakt die Abstandsregeln und Hygienemaßnahmen einhalten und so auch ihre eigene Verantwortung im Stoppen möglicher Infektionen tatkräftig wahrnehmen. Dazu gehört auch, in dieser Indoor-Kulturveranstaltung das Tragen eines Mund- und Nasen- Schutzes. Vor dem Betreten des Kirchenraumes und dem Aufsuchen des zugewiesenen Sitzplatzes ist den dafür von IPS-WIEN ausgewählten Personen ihr Testergebnis zu zeigen und der jeweilige Name in die Anwesenheitsliste mit Telefonnummer einzutragen. Wer kein gültiges Testergebnis hat, wird freundlich aufgefordert direkt vor Ort einen Corona-Schnelltest zu machen. Eine eigene Person wird sich darum kümmern.

Für Besucherinnen und Besucher, die ihre FFP2- Maske vergessen haben, gibt es einen neuen ungebrauchten Mund- Nasenschutz und ein Desinfektionsmittel mit Papierrollen direkt am Kircheneingang.

Es wird auch deutlich sichtbar mit einem Plakat auf die jeweils aktuellen offiziellen Bedingungen des Besuches dieser Veranstaltung hingewiesen. Weitere Änderungen in der Form von Lockerungen oder Verschärfungen werden berücksichtigt und direkt am Beginn der Veranstaltung verkündet.

Buchexemplare können erstanden werden, wobei Widmungen des Autors in einem entsprechenden räumlichen Abstand erfolgen. Es wird auch ein paar, vom Autor vorgewidmete Buchexemplare geben. Es werden angeboten: die 1. Buchausgabe mit einer aktuellen Broschüre, die neben einem aktuellen Vorwort zur 2- Buchausgabe das enthält, was die 2. Auflage an Neuem beinhaltet.

Wer schon ein Buch der 1. Buchausgabe besitzt, kann gegen eine kleine freiwillige Spende die Broschüre bekommen.

Wien, Brno, Praha, Znojmo, Linz, Gmunden, November/Dezember 2020/ Jänner / Mai/ Juni 2021

.....

## **2. um ein Vorwort des Autors erweiterte zweite Buchausgabe, erschien am 30. März 2021**

1. Buchausgabe: 29. Juli 2020



**Verlag Innsalz, ISBN: 978-3-903321-33-5 [www.innsalz.eu](http://www.innsalz.eu) [office@innsalz.eu](mailto:office@innsalz.eu)**

Seitenanzahl: 248. Die 18 Schwarz-Weißgrafiken, die den Buchkapiteln vorangestellt sind, zeichnete Rainer König-Hollerwöger in einer Nacht. Für das Cover dieses Buches, Wanderausstellungen und zukünftige konzertante Buchpräsentationen malte Rainer König-Hollerwöger im Mai 2020 in Wien sein Ölgemälde „Coronavirus SARS-Cov-2 im Prozess der Erkrankung“.

Erste konzertant-pianistische Buchpräsentation: Am 29. Juli 2020 im Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes im Dritten Wiener Gemeindebezirk in Wien: <https://youtu.be/5BPjyLC6nQU>

### **Stimmen zum Buch:**

**Holocaust-Überlebende Erika Bezdíčková** (26. 9. 1931 - 19. 9. 2020)

**Anna Kranzl** (geboren (geboren am 22. 7. 1920, lebt im Mühlviertel in der österreichisch-tschechischen Grenzregion)

**Hans Pichler**, ein schwer an Covid-19 erkrankter ehemaliger Bürgermeister aus Heidenreichstein im Waldviertel

### **Vorwörter** von:

**Rudolf Anschober**, Bundesminister für Soziales

Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz

der Republik Österreich (Jänner 2020 - 13. 4. 2021)

**Mag. Thomas Stelzer**, Landeshauptmann von Oberösterreich

**Dr. Michael Ludwig**, Bürgermeister und Landeshauptmann von Wien

**Mag. Stefan Krapf**, Bürgermeister und Kulturreferent der Stadt Gmunden am Traunsee

**Dr. Christine Arwanitakis**, Klinische Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin, Psychoanalytikerin, Supervisorin

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**, Autor, Sozialforscher, Kulturphilosoph, Historiker, Pianist, Organist, Präsident des interdisziplinären wissenschaftlichen Forschungsinstituts IPS-WIEN

Mit einem **aktuellen Vorwort des Autors zur 2. Buchauflage**

**Es erschienen am 30. März 2021, 8 Monate** nach seiner ersten Bucherscheinung(!), seine, um ein aktuelles Vorwort, eine Stimme eines an Covid-19 Erkrankten und Fotos erweiterte zweite Buchausgabe des Buches „CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020 Krankheit und Drama“ von Rainer König-Hollerwöger und eine **Broschüre** mit dem aktuellen **VORWORT** des Autors, Fotos und einer Betroffenenstimme im Verlag Innsalz.

Es war in der Zeit des jüdischen Pessach-Festes, der Kar- und Osterzeit und des Frühlings 2021 zugleich.

Auf einem der Fotos ist die Holocaust-Überlebende Erika Bezdíčková (26. 9. 1931 - 19. 9. 2020) mit diesem Pandemiebuch und Rainer König-Hollerwöger in Brno, auf dem anderen Foto der Wiener Autor als Pianist am Konzertflügel am 29. Juli 2020 bei seiner ersten Präsentation dieses Buches in Wien zu sehen.

[https://www.meinbezirk.at/salzkammergut/c-lokales/buchtip-reflexion-auf-allen-ebenen\\_a4535300](https://www.meinbezirk.at/salzkammergut/c-lokales/buchtip-reflexion-auf-allen-ebenen_a4535300)

---

### **CORONA – Covid-19 - Maßnahmen:**

1. Alle bereits Geimpften und an Covid-19 Genesenen, was sie belegen müssen, brauchen keinen aktuellen Test vorweisen und auch keinen Schnelltest machen. Zum Tragen der FFP2-Maske sind sie verpflichtet, auch unter Einhaltung der vorgegebenen Sitze in einem Abstand von mindestens 2 Metern zu den anderen Besucherinnen.

2. Alle anderen Besucherinnen und Besucher sind verpflichtet, entweder ihren aktuellen negativen Corona-Test vorzuzeigen oder einen von dem Veranstalter IPS-WIEN zur Verfügung gestellten Schnelltest vor der Veranstaltung durchzuführen.

Daraufhin müssen sie mit der FFP2-Maske einen der vorgegebenen Sitze im Kirchenraum unter Einhaltung von 2 Metern Abstand zu den anderen Besucherinnen und Besuchern aufsuchen.

Am Kircheneingang befindet sich ein Desinfektionsmittel für die Hände der BesucherInnen.

Das bei der Gesundheitsbehörde des Bezirkes Gmünd von Niederösterreich eingereichte CORONA-Covid-19 Sicherheitskonzept ist deutlich sichtbar im Eingangsbereich der Maria Himmelfahrtskirche der Propstei Eisgarn aufgehängt. Alle möglichen Sitzplätze auf den Kirchenbänken im Hauptschiff und den Sesseln in den beiden Nebenschiffen der Stiftskirche werden durch die dort aufgelegten Programme mit Beschreibung gekennzeichnet.

Für die genaue Abwicklung der vorgeschriebenen Corona-Maßnahmen wurden von IPS-WIEN ausgewählt:

Brigitte Kirchmaier aus Heidenreichstein

AD RegRat Frieda Lehner aus Wien





Rainer König-Hollerwöger in Eisgarn beim Orgelüben in der Stiftskirche.



Die Holocaust-Überlebende Erika Bezdíčková mit dem neuen Buch und Wiener Autor im August 2020 in Brno.



Der internationale Sozialforscher als Organist, Autor, Historiker beim „Holocaust- Erinnern“ in Prag.

Rainer König-Hollerwöger wurde in Gmunden als 6. Kind der aus Wien kommenden Malerin Lotte König-Hollerwöger, geborene Uhlmann, und des in Gmunden am Traunsee lebenden Architekten, Baumeisters, Sammlers Prof. Franz König-Hollerwöger geboren. Seit seiner Kindheit ist RKH Komponist, Maler und Dichter. Er studierte u. a. Philosophie und Geschichte. Als Präsident des interdisziplinären wissenschaftlichen Forschungsinstituts IPS-WIEN hatte er ein Österreich, Tschechien und Deutschland betreffendes EU-Projekt, in dem er auf die vermisste Julia Kühner in Pulkau stieß. Mit IPS-WIEN begründete er einige europäische Initiativen. Zuletzt entwickelte er mit der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková gemeinsam das seit Anfang Oktober 2013 laufende europäisch- internationale Projekt „verfolgt – verschwunden – gesucht“ 2016 wurde dieses erweitert um das Projekt „Frühlingserwachen mit Erika“ bis zu ihrem Tod am 19. September 2020. Rainer König-Hollerwöger schuf Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Orgel, Klavier und Querflöte, Lieder u. a., Gemälde, Aquarelle. Sein künstlerisches Werk: [www.RKH-ART.at](http://www.RKH-ART.at).

**Seine bisherigen Bücher:**

„FRÜHLINGSERWACHEN mit Erika – Licht in die Finsternis des Antisemitismus“, Verlag „Innsalz“ 2018

„METAMORFÓZY V ČESKO – RAKOUSKÝCH VZTAŽÍCH OČIMA PAMĚTNICE HOLOCAUSTU“, eine kompakte, stark auf Tschechien orientierte Übersetzung von „HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika, Lichtspuren des Erinnerns...“ von Erika Bezdíčková und Mag. Marek Čermák, erschienen 2018 in Tschechien

„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková. Lichtspuren des Erinnerns im Kulturklang der Gegenwart und Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts ‘VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...’ von IPS-WIEN“, 2015 im Verlag „Innsalz“

„Vermisst - gesucht - entschwunden. Andrea´s RUF nach Mitgefühl. Die unendliche Geschichte einer Sechzehnjährigen, edition innsalz, Ranshofen, 2014

„JULIA K. GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT, Drama und Rätsel einer Vermissten, Ein Roman auf der Suche nach Julia Kühner“, edition innsalz, Munderfing 2012

„Tsunami in der Seele - sexuelle Gewalt an Kindern - Entdeckung - Hilfe - Erforschung“ Verlag: Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009, eine tschechische Übersetzung von: „GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG...“, übersetzt ins Tschechische von Erika Bezdíčková und Pavla Váňová, Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Internationale KULTUR-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Klavierkonzerte, Konferenzen, konzertante Buchpräsentationen, Mitwirkender bei Festivals