

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER Konzertant-pianistische Buchpräsentation

"CORONA-VIRUS-PANDEMIE 2020.
KRANKHEIT UND DRAMA DER MENSCHHEIT"

2. Buchausgabe



CORONA - HUMANITAS
eine internationale Kulturinitiative von **IPS-WIEN**

Begrüßung und Eröffnung:
Mag. Stefan KRAPF, Bürgermeister von Gmunden

am Freitag, 17. September 2021
um 19:30 Uhr

im Festsaal der Landesmusikschule
4810 Gmunden, Linzerstraße 38

Mit freundlicher Unterstützung:



stern hafferl
VERKEHR >>>

Veranstalter:



www.IPS.WIEN • Wien, Brno, Znojmo, Gmunden Sommer 2021

PROGRAMM

- I. Ludwig van Beethoven-Sphären 2020/ 2021**
(in Erinnerung an seinen 250. Geburtstag und seine humanitären Ideale Buchkapitel, 2. BA: S. 52/53; 1. BA: S. 38/ 39)

für Klavier v. Rainer König-Hollerwöger (RKH)

- II. Begrüßung:**
Mag. Stefan Krapf, Bürgermeister von Gmunden am Traunsee
Hinführende Worte: Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

- III. „Wie der biblische Rufer in der Wüste“ - chinesischer Arzt Li Wenliang**
 - 1. Lesung aus dem Buchkapitel** (2. BA: S. 57f; 1. BA: S.43 f.)

 - 2. Klaviermusik**
 - a. Fanfarenrufe
 - b. Psalm 2019 2020/ 2021
 - c. Tod von Li Wenliang – FUGA 2021
Gewidmet dem chinesischen Arzt Li Wenliang (2. 10. 1986 - 7. 2.2020)!

- IV. Ein Mitgefühl ohne körperlichen Kontakt... das Ich des Menschen ...**
 - 1. Lesung aus dem Buchkapitel VI.** (2. BA: S. 78/ 79; 1. BA: S. 64/ 65)

 - 2. Klaviermusik**
 - a. Sphärenmusik - Jodler im irdischen und himmlischen Gewand
In Erinnerung an sein ehemaliges elterliches Haus in der Linzerstraße 30

- V. Es ist nicht die Pest, dennoch...**
 - 1. Lesung aus dem Buchkapitel VIII.** (2. BA: S. 88f.; 1. BA: S. 74f)

 - 2. Klaviermusik**
 - a. Preludium Pest
 - b. FUGA COGNITA

- VI. Seelenerwachen der Tierwelt und Natur**
 - 1. Lesung aus dem Buchkapitel „Der Wildtiere unendlich sprechender Blick...“** (2. BA: S. 94/ 95, 99/ 100, 102/ 103; 1. BA: S. 80/81, 85/86, 88/89)

 - 2. Klaviermusik**
 - a. Trauergesang der Tiere
 - b. Drama der Natur – in Gedanken an die weltweiten Naturkatastrophen
 - c. „Sonnengesang“

- VII. Woher-Wer-Was-Wo-Wie -Coronavirus SARS-CoV-2?**
 - 1. Lesung aus dem Buchkapitel**
(2. BA: S. 171/172 u. 178f.; 1. BA: S. 157, 158 u.164f)

 - 2. Klaviermusik**
 - a. Coronavirus im Menschen - Ringen um Luft und Leben
 - b. Urkontrapunkt Coronavirus
 - c. B-A-C-H – ICH – FUGA

VIII. Menschheitliches, zeitgeschichtliches und zukunftsorientiertes

Motto der Holocaust-Überlebenden Erika Bezdíčková

(geboren in einer jüdischen Familie am 26.9.1931 in Žilina in der Slowakei, deportiert in das Konzentrations-Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, wo ihre Eltern ermordet wurden, gestorben am 19.9.2020 in Brno in Tschechien, S.15)

1. Sprachliches - Erika Bezdíčková

(ihr 1. Todestag ist am 19. September 2021, sie war 2014 mit RKH bei den Salzkammerfestwochen im Stadttheater, in Gymnasium Gmunden 2014 und 2017, beim Bürgermeisterempfang in Rathaus Gmunden, zuletzt als „KASIERIN DER ERINNERUNG“ mit RKH bei seiner Buchpräsentation Ende Juli 2019!)

2. Klaviermusik

RKH: Metamorphosen zum „Sonnenpraeludium“

v. Johann Sebastian Bach (das Erika oft begleitete, von ihr so geliebt wurde!)

Gewidmet Erika Bezdíčková, allen vom Holocaust, von Ausgrenzung, Verfolgung, Vernichtung und Gewalt betroffenen Kindern und Erwachsenen der Vergangenheit und Gegenwart!

3. Sprachliches - Worte vom Papst Franziskus I.

<http://www.vaticannews.valde/papst/news/2020-03/wortlaut-papstpredigt-gebet-corona-pandemie.htm>

(zitiert im Buch: 2. BA S. 196f.; 1. BA: S. 182f)

IX. Rhapsodie Corona-Pandemie 2020

1. Gelesen als Dichtung

2. Gespielt als Klavierkomposition

X. TON - KERAMIK - ALT GMUNDNER FAYENCEN

Dichtung und Klaviermusik RKH

1. Dichtung

2. Klaviermusik

a. Landschaftston- Landschaftsmelodien Traunsee - Traunstein - Grünberg

b. Inspiration Keramik - Glasur - Gestalt

(mit an die Wand projizierten Fotos Alt Gmundner Fayencen der Sammlung GRABNER - KÖNIG-HOLLERWÖGER)

c. JODLER - SALZKAMMERGUT

d. JODLER in Dur

e. JODLER in Moll

f. FUGA SALZKAMMERGUT JODLER GMUNDEN 2021

(gewidmet der Malerin Lotte (1924 - 2017) und Prof. Arch. Franz König-Hollerwöger (1914 - 1995), den Eltern, dem Künstler Günther König-Hollerwöger (1949 - 2017), einem Bruder von Rainer König-Hollerwöger, der Stadt Gmunden, dem Salzkammergut und Ernst Grabner)

Zeitgeschichtliches und zukunftsorientiertes Motto der Holocaust-Überlebenden

Erika Bezdíčková (geboren in einer jüdischen Familie am 26. 9. 1931 in Žilina in der Slowakei, deportiert in das Konzentrations-Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, wo ihre Eltern ermordet wurden, gestorben am 19. 9. 2020 in Brno in Tschechien). Ihre letzte gemeinsame konzertant-pianistische Kultur-Schulveranstaltung „Erinnern“ mit Rainer König-Hollerwöger war am 28. 1. 2020 in Wien-Mauer:

„Ich glaube, dass nach dieser Pandemie die Welt anders sein wird. Ich muss auch zugeben, dass ich oft gefragt wurde, wie ich den Hausarrest DANACH, nach meinem Eingesperrtsein im Holocaust, ertrage. Schwierig! Vergleichen kann man es aber nicht.“

Im Hinblick auf das nun vorliegende Buch **„CORONAVIRUSPANDEMIE 2020. Krankheit und Drama der Menschheit“** und ihre vierzehnjährige europäische Freundschaft zu und Zusammenarbeit mit Rainer König-Hollerwöger und IPS-WIEN meint **Erika Bezdíčková** auf Seite 15:

„Ich kann nur allen, die Dein Buch lesen werden, empfehlen, tief über die ganze COVID-19 Problematik nachzudenken und alle Tatsachen zu erfassen. Ich hoffe nun, die Grenzen (hier konkret zwischen Österreich und Tschechien) bleiben auch nicht für immer geschlossen, und wir werden uns wiedersehen können.“

(geschrieben in Brno am 8.5.2020, 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa)

Papst Franziskus I.:

„Tiefe Finsternis hat sich auf unsere Plätze, Straßen und Städte gelegt, sie hat sich unseres Lebens bemächtigt. ... Wir sind verängstigt und fühlen uns verloren. Wie die Jünger des Evangeliums wurden wir von einem unerwarteten heftigen Sturm überrascht. Uns wurde klar, dass wir alle im selben Boot sitzen ... denn alle sind aufgerufen, gemeinsam zu rudern, alle müssen wir uns gegenseitig beistehen.“

(<http://www.vaticannews.valde/papst/news/2020-03/wortlaut-papstpredigt-gebet-corona-pandemie.htm>, hier eingeleitet, zitiert und kommentiert in: Rainer König-Hollerwöger, CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020, im Kapitel XVI, Religionen, spirituelles Leben im humanitären Zusammenklang der CORONAVIRUS-PANDEMIE, 2. BAG: S. 196, 197f.; 1. BAG: S. 182, 183f.)

Rainer König-Hollerwöger:

„Eine von Krankheit, Not und Angst geschüttelte Menschheit kann zu einem gesamt menschheitlichen „Atem“ werden. Jener Atem, jenes lebendige, mitfühlende, wachsame und verantwortungsvolle Denken, lebt stets zwischen Ich und Du, Ich und Gesellschaft, jenseits aller wie auch immer gerichteten Ideologien. So wie das Coronavirus im Falle seines ungehinderten Eindringens als SARS-CoV-2 das Atmungsorgan des Menschen von innen her angreift und bei den davon Betroffenen zu größter Atemnot führen kann, so ist jedes nur auf sich und seine Vorteile gerichtete Handeln der Menschen ein Angriff auf das gesamte zwischenmenschliche, soziale, hinhorchende, auf die Anderen Rücksicht nehmende Atmen der Menschheit, der sie selbst umgebenden, in ihnen lebenden Natur, des sie umhüllenden Kosmos.“

Rainer König-Hollerwöger, CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020. KRANKHEIT UND DRAMA DER MENSCHHEIT, Kapitel VII „Es ist nicht die Pest, dennoch...“, 2. BAG S. 89; 1. BAG S. 75.)

Wir befinden uns inmitten eines europa- und weltweiten Geschehens der vom Coronavirus SARS-CoV-2 Betroffenen. In Europa, so auch in Österreich, und international brauste die dritte Welle u. a. dahin. Es ist ein Auf und Ab. Ein paar Staaten sind bereits von einer „Vierten Welle“ betroffen.

Eröffnet wurde **diese** Veranstaltungsreihe am **29. Juli 2020 in Wien**. Diese Kulturveranstaltungen stehen unter dem Motto einer der bekanntesten **Holocaust-Überlebenden** in Tschechien und darüber hinaus in Österreich und Deutschland, von Frau **Erika Bezdíčková** (1931 – 2020). Sie hatte die Diktatur des antisemitischen Naziterrors und die Diktatur des sowjetisch geprägten Staatskommunismus erlitten und erlebt. Ihr Blick richtet sich in die Gegenwart und Zukunft. Ihr persönliches Vermächtnis: „Seid wachsam!“

Rainer König-Hollerwöger arbeitete mit Erika Bezdíčková vierzehn Jahre in unzähligen Kulturveranstaltungen, Events, bei Sommerfestwochen, in Schulen, Kirchen, an zweisprachigen europäischen Buch- und Forschungsprojekten u. v. m. zusammen, dabei auch immer wieder im Brennpunkt ihres „ERINNERNS“. So war sie auch bei einer Schul- und Kulturveranstaltung 2014 in der Neuen Mittelschule in Heidenreichstein in der Stadtgemeinde Heidenreichstein.

Die andere kulturelle, humanitäre und gesellschaftliche Säule dieser Veranstaltungsreihe ist die am 1./2. Oktober von IPS-WIEN gegründete **„CORONA – HUMANITAS – Eine internationale Kulturinitiative zur Bewusstmachung, Empathie und Hilfe“**.

Sie dient der Bewusstmachung, Empathie und der Hilfe im Hinblick auf die laufende Pandemie. Auch sollte sie helfen, Vor- und Rücksicht an Menschen und sich selbst zu üben.

In den Kirchen, Synagogen und an anderen Orten religiösen und spirituellen Lebens mögen jene „himmlischen Sphären“ des Menschseins und der jeweilige kulturelle Veranstaltungsort in seiner historischen und gegenwärtigen Bedeutung einbezogen werden.

Es wird für diese Veranstaltung **kein Eintritt** verlangt. **Freiwillige Spenden** sind erbeten.

Dem Wiener Sozialforscher, Kulturphilosophen, Pianisten, Konzertorganisten, Autor und Maler Rainer König-Hollerwöger war und ist es ein tiefes Anliegen, nicht **über** die Coronavirus-Pandemie, sondern **aus** dem eigenen Erleben, Beobachten, Vertiefen, ja Ausgeliefertsein heraus zu schreiben, forschen, Informationen aufzunehmen, kritisch durcharbeitend, stets in **einer Ungewissheit** des Kommenden. Er spricht auch von einer „Gewissheit der Ungewissheit“.

Mitten im Sommer, am 29. Juli 2020, wurde diese internationale Kulturveranstaltungsreihe mit konzertanten Buchpräsentationen im großen Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes im 3. Wiener Gemeindebezirk in Wien eröffnet: <https://youtu.be/5BPiyLC6nQU>.

Schon damals wies der Autor mehrerer Bücher trotz gewisser „Lockerungen“, Urlaubs-Ferienstimmung und der innereuropäischen Grenzöffnungen auf die welt- und somit auch europa-österreichweite Präsenz des neuartigen Coronavirus SARS-CoV-2 hin!

Dieses Buch „atmet“ die Dramatik eines **alle** Menschen betreffenden Geschehens. Nach wie vor breitet sich das Coronavirus SARS-CoV-2 und die davon bewirkte Lungenerkrankung Covid-19 mit seinen Mutanten in einem mitunter rasanten Tempo weltweit aus. Auch in Europa kommt es immer wieder zu einem Anstieg der Fälle, wobei zuletzt auch deutliche Rückgänge zu beobachten sind.

Dem Erforscher des Holocaust und Begleiter von Holocaust-Überlebenden sind die von ihm in seinem Buch angesprochenen Gefahren der Ausbreitung von Schuldzuweisungen, Verfolgungen, Leugnung der Existenz des Coronavirus, Feindbilderzeugungen, „Weltverschwörungstheorien“ bis hin zu einem mehr oder minder maskierten Antisemitismus bewusst. Das gesellschaftliche Spannungsfeld von Meinungen, verschiedenen Weltansichten untersucht er genauso dabei, so wie er versucht, das elementare Geschehen der Pandemie in existenzieller, gedanklicher, kultureller, wissenschaftlicher und vor allem menschlicher Weise zu erfassen und darzustellen. Er widmet ein ganzes Buchkapitel dem Verhältnis Mensch-Tier und im weitesten Sinne Mensch-Natur.

Dieses außergewöhnliche, in Wien in fünf bis sechs Wochen entstandene Buch spricht innere und äußere Zusammenhänge in nicht zwingender Weise an und ermöglicht den Leserinnen und Lesern ihr Erleben zu erweitern. Dem virtuosen Pianisten, Organisten und Komponisten werden das Erforschen, Denken, Vorstellen im Jahr der Erinnerung an den 250. bis 251. Geburtstag von Ludwig van Beethoven zu einer die Menschheit wandelnden Sinfonie. Da klingen in Wort, Ton und Farbe Gesellschaft, Soziales, Kulturelles und Individuelles, die Natur in ihrer Vielfalt und Individuelles in bewegter und bewegender Weise zusammen. Aus seinen Erlebnissen und seiner vertiefenden, ein erweiterndes Fühlen fordernden Forschung schuf der Historiker auch ein großes Ölgemälde, das zugleich die Bildgrundlage für das Buchcover ist.

Buchexemplare können erstanden werden, wobei Widmungen des Autors in einem entsprechenden räumlichen Abstand erfolgen. Es wird auch ein paar, vom Autor vorgewidmete Buchexemplare geben. Es werden angeboten: die 1. Buchausgabe mit einer aktuellen Broschüre, die neben einem aktuellen Vorwort zur 2- Buchauflage das enthält, was die 2. Auflage an Neuem beinhaltet.

Wer schon ein Buch der 1. Buchausgabe besitzt, kann gegen eine kleine freiwillige Spende die Broschüre bekommen.

Wien, Brno, Praha, Znojmo, Linz, Gmunden, August/ September 2021

Es gilt die 3 G-Regel entsprechend der aktuellen CORONAVIRUS- Situation und den jeweiligen Bestimmungen. Um eine Registrierung wird gebeten.

2. um ein Vorwort des Autors erweiterte Buchausgabe, erschien am 30. März 2021

1. Buchausgabe: 29. Juli 2020



Verlag Innsalz, ISBN: 978-3-903321-33-5 www.innsalz.eu office@innsalz.eu

Seitenanzahl: 248. Die 18 Schwarz-Weißgrafiken, die den Buchkapiteln vorangestellt sind, zeichnete Rainer König-Hollerwöger in einer Nacht. Für das Cover dieses Buches, Wanderausstellungen und zukünftige konzertante Buchpräsentationen malte Rainer König-Hollerwöger im Mai 2020 in Wien sein Ölgemälde „Coronavirus SARS-Cov-2 im Prozess der Erkrankung“.

Erste konzertant-pianistische Buchpräsentation: Am 29. Juli 2020 im Festsaal des Magistratischen Bezirksamtes im Dritten Wiener Gemeindebezirk in Wien: <https://youtu.be/5BPjyLC6nQU>

Stimmen zum Buch:

Holocaust-Überlebende Erika Bezdíčková (26. 9. 1931 - 19. 9. 2020)

Anna Kranzl (geboren (geboren am 22. 7. 1920, lebt im Mühlviertel in der österreichisch-tschechischen Grenzregion)

Hans Pichler, ein schwer an Covid-19 erkrankter ehemaliger Bürgermeister aus Heidenreichstein im Waldviertel

Vorwörter von:

Rudolf Anschober, Bundesminister für Soziales
Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz
der Republik Österreich (Jänner 2020 - 13. 4. 2021)

Mag. Thomas Stelzer, Landeshauptmann von Oberösterreich

Dr. Michael Ludwig, Bürgermeister und Landeshauptmann von Wien

Mag. Stefan Krapf, Bürgermeister und Kulturreferent der Stadt Gmunden am Traunsee

Dr. Christine Arwanitakis, Klinische Gesundheitspsychologin, Psychotherapeutin, Psychoanalytikerin,
Supervisorin

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, Autor, Sozialforscher, Kulturphilosoph, Historiker, Pianist, Organist,
Präsident des interdisziplinären wissenschaftlichen Forschungsinstituts IPS-WIEN

Mit einem **aktuellen Vorwort des Autors zur 2. Buchauflage**

Es erschienen am 30. März 2021, 8 Monate nach seiner ersten Bucherscheinung(!), seine, um ein aktuelles Vorwort, eine Stimme eines an Covid-19 Erkrankten und Fotos erweiterte zweite Buchausgabe des Buches „CORONAVIRUS-PANDEMIE 2020 Krankheit und Drama“ von Rainer König-Hollerwöger und eine **Broschüre** mit dem aktuellen **VORWORT** des Autors, Fotos und einer Betroffenenstimme im Verlag Innsalz.

Es war in der Zeit des jüdischen Pessach-Festes, der Kar- und Osterzeit und des Frühlings 2021 zugleich.

Auf einem der Fotos ist die Holocaust-Überlebende Erika Bezdíčková (26. 9. 1931 - 19. 9. 2020) mit diesem Pandemiebuch und Rainer König-Hollerwöger in Brno, auf dem anderen Foto der Wiener Autor als Pianist am Konzertflügel am 29. Juli 2020 bei seiner ersten Präsentation dieses Buches in Wien zu sehen.

https://www.meinbezirk.at/salzkammergut/c-lokales/buchtip-reflexion-auf-allen-ebenen_a4535300