

PRESSEAUSSENDUNG:

**„ICH EROTIK NATUR -
SCHWEBENDE SINNENEROTIK
IN WORT – TON – BILD
AUF SCHWEBENDEM KLAVIER
MIT HUSKYS DURCH DEN BÖHMERWALD“**

Mitten im Böhmerwald eine außergewöhnliche Buch-Klavierkonzertpräsentation seines neu erschienenen Buches

**„E R O T I S C H E S Sinnenerblühen im Sonnen
- und Mondenlicht des Menschen - *Das andere Erotikbuch*“**

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger beschäftigt sich seit Jahren als Wiener Sexual-Sozialforscher, Autor, Musiker, Maler und Kulturphilosoph mit Erotik und Beziehungsfragen und den vielfältigen Formen von Gewalt.

Er taucht dabei in das Geschehen ganzer Dörfer, Länder und Städte ein.

Als Präsident von IPS/Wien international und Leiter vom tschechischen IPS/Büro eines Deutschland, Österreich und die Tschechische Republik betreffenden EU-Auftrages von Justiz, Sicherheit und Freiheit/Brüssel in Znojmo in der Tschechischen Republik setzt er sich gegen jede Form der an Kindern angewandten sexuellen Gewalt, den Kinder - und Frauenhandel ein.

Als Autor und Pianist wird er im Böhmerwald im Dreiländereck Österreich, Deutschland und Tschechien eintauchen in das Naturrauschen und durch dieses hindurch in verschiedene „Ich-Klänge“ menschlicher Erotik in Wort, Ton und Farbe.

Hier im poetischen Böhmerwald wird der in Gmunden am Traunsee geborene Naturliebhaber, der in seiner Jugend als Lyriker, Komponist und Maler selbst in Oberösterreich eine Kulturgruppe begründete, sein Buch **„E R O T I S C H E S - Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen - *Das andere Erotikbuch*“** erstmals der Öffentlichkeit vorstellen.

Was hat der medienbekannte internationale Sexual- Beziehungsforscher und Wiener Künstler zur menschlichen Erotik zu sagen? (In den letzten Wochen konnte man ihn im ORF-Fundfunk, TV, „Oberösterreich heute“, in den „Oberösterreichischen Nachrichten“, Kurier, Österreich und Sat 1 sehen, hören und über ihn lesen.)

„E R O T I S C H E S Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen - *Das andere Erotikbuch*“ ist ein Buch, in dem Forschung, Kunst, Natur, Vergangenheit und Gegenwart ineinander fließen und so eine vielschichtige Komposition aus Sprache, Klang und Bild bilden.

König - Hollerwögers Methode, Forschungen nicht vom Erleben zu trennen, sondern diese durch die Künste angreifbar, einfühlsam und anschaulich zu gestalten, wird auch in seinem Erotik-Buch verwirklicht. Die jeweils individuellen Rhythmen von Erotik bewegen und bilden auch die Sprache dieses Buches.

In seinem /Erlebens)Buch eröffnet er neue Perspektiven im erotischen Erleben von Frau und Mann. Im jeweils persönlichen Liebesatem, Liebesfluss und Liebessein wirke Bewusstes und Unbewusstes durch die Liebenden hindurch. Natur, Ich und Erotik fließen zusammen, sind ein Atem.

Als Spezialist der Frage nach den Geschlechterrollen widmet König-Hollerwöger (9. 1. 1957) sein Buch zu ihrem 99. Geburtstag (9. 1. 1908) der französischen Philosophin des Existenzialismus, Schriftstellerin und Frauenmensenrechte vertretenden Simone de Beauvoir (1908-1986).

Dabei taucht er in ein paar Kapiteln in den bis in die Antike zurück reichenden historischen Geschlechterdiskurs von Frau und Mann ein, wobei er die bereits in der französischen feministischen Aufklärung formulierten Menschen-Frauenrechte bis hin zu den Fragen von Ich, Sein und Erotik der Frau beleuchtet.

Aus der Inspiration von Natur, Ich und Erotik werden der Böhmerwald und die jene Veranstaltung Besuchenden selbst zu Klang, Wort und Bild.

Wien - Znojmo, Linz, Prag, April 2007