

Wiener Festwochen 2007

im Rahmen der
Wiener Bezirksfestwochen Landstraße

eine außergewöhnliche Veranstaltung

Erotik - Wort - Klang - Bildrhythmus

der medienbekannte internationale
Sexualforscher und Künstler

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

stellt vor sein neu erschienenes Buch

“E R O T I S C H E S Sinnenerblühen
im Sonnen - und Mondenlicht des Menschen
– *Das andere Erotikbuch*“

mit spontaner Klaviermusik
und seinen Ölgemälden

am Montag, 14.Mai 2007
um 19 Uhr

im Festsaal d. Bezirksamtes
Karl-Borromäus-Platz 3
1030 Wien
Veranstalter: IPS-WIEN

Wiener Festwochen 2007
Erotik - Wort – Klang
(spontane Klaviermusik) – Bildrhythmus

Erste Wiener Buchpräsentation mit spontaner Klaviermusik und Ölgemälden: Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger mit seinem neu erschienenen Buch
„E R O T I S C H E S Sinnenerblühen im Sonnen - und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“

Der international und medial bekannte Wiener Sexual -Sozialforscher, Autor, Musiker, Maler und Kulturphilosoph Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger führt durch die außergewöhnliche Buchpräsentation.

Eingeladen sind:
VertreterInnen von Kunst und Wissenschaft
FrauenvertreterInnen der Stadt Wien

Einführende Worte:
Bezirksvorsteher-Stellvertreter des dritten
Wiener Gemeinde Bezirkes Mag. Dr. Georg Schüller

Wissenschaftsjournalist ORF, Schriftsteller

Lesung und Pianist: Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Die Festveranstaltung findet im Festsaal des Bezirksamtes des dritten Wiener Bezirkes statt, wobei die sechs in jenem Erotikbuch abgebildeten Erotik-Ölgemälde zum Zeitpunkt der Buchpräsentation ausgestellt sind.

Programm:

I. Teil: Begrüßung: einführende Worte

- aus dem Buch: „Motto“

spontane Klaviermusik

- aus dem Buch: Wer und was bestimmt, wie Erotik gelebt, empfunden, gedacht wird?

- aus dem Buch: Erotik – spontanes Farberleben
Im Feuerrot erotisch-sexueller Ekstase

spontane Klaviermusik

- aus dem Buch: ein felsenreicher Erkenntnisweg in die Bergwelt und Tiefländer
von Donner, Blitz- und Manngewalten

spontane Klaviermusik

- aus dem Buch: weibliche Erotik – ein persönlicher Sinnengesang

spontane Klaviermusik

kurze Pause

II. Teil:

- die historische Dimension des Buches
- aus dem Buch: feministische Aufklärung als Urklang
- Menschenrechts-Präambel und Frauen-Ich-Fuge-Postambel (nach Olympe de Gouges)

Spontanes Präludium, Fuge und Postambel für Klavier

- aus dem Buch: Ich – selbst Sein
Simone de Beauvoir (zu ihrem 99. Geburtstag)

spontane Klaviermusik

- aus dem Buch: Ichbewusstsein – Liebe
Rosa Mayreder

Wiener Klänge für Klavier

- aus dem Buch: FUGA EROTIKA

spontane Fuge für Klavier

*Podiums- Publikumsdiskussion zu:
Erotik – Ich – Sein – Sexualität von Frau und Mann*