

regionálně – mezinárodně
prozkoumat • uvědomit si • zpracovat • zastavit



SEXUÁLNÍ ZNEUŽÍVÁNÍ DĚTÍ

DĚTSKOU PROSTITUCI

OBCHOD S DĚTMI

DĚTSKOU PORNOGRAFIÍ

I P S-WIEN
Internacionální interdisciplinární
INSTITUT PRO PSYCHO-SOCIÁLNÍ OTÁZKY
pro
výzkum, zpracování, prevenci
sexuálního zneužívání dětí

kancelář: A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5 •
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel.: +43(0)676/41 80 353

EU-kancelář: CZ-699 02 Znojmo • Mariánské nám. 6 • Tel: +42(0)515/505444
Email: ipsinfo@gmx.at • iskdrkoenig-h@gmx.at

Zvýhodněný okruh příjemců § 4 odst. 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto INSTITUTU: Bank Austria-Creditanstalt
Bankovní číslo: 12 000 • číslo účtu: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
Pro převody z evropských a jiných zemí

Mimořádný

VÁNOČNÍ KONCERT JULIA INTERNATIONAL 2007

ORGEL SPONTAN 2005/06/07 Znojmo
interkulturní mezinárodní
řada varhanních koncertů

S
Mag. Dr. Rainerem KÖNIG-HOLLERWÖGEREM
(z Vídně)

Proslov:
starosta Města Znojma Ing. Petr Nezveda
starosta Města Pulkaus Manfred Marihart

dne 08.12.2007

v 18:00 hod.

v kostele Sv. Mikuláše

Znojmo

Česká republika

Pořadatel: IPS-WIEN, starosta Města Znojma

Dobrovolné vstupné

Část z něj bude věnován na opravu kostela sv. Mikuláše ve Znojmě Část
mezinárodní iniciativě Julla 06

**Mimořádný
Vánoční koncert Julia international 2007
dne 08.12.2007 v 18:00 hod.
v kostele sv. Mikuláše ve Znojmě
s Mag. Dr. Rainerem KÖNIG-HOLLERWÖGEREM (Znojmo – Wien)**

Již dva roky pracuje vídeňský umělec, sociální a sexuální vědec Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger jako prezident IPS-WIEN s kanceláří ve Znojmě na rakousko-české hranici.

Dne 17. března 2006 byl hlavním iniciátorem Rakouska, Česka a Německa se týkající EU- zahajovací konference ve Znojmě.

Večer stejného dne uspořádal jako přítel a milovník českého umění a kultury svůj první varhanní koncert „ORGEL SPONTAN 2005/06“ v kostele sv. Mikuláše ve městě Znojmo, kterému tento koncert i věnoval. Část vstupného na koncert věnoval na opravu tohoto významného kostela.

V hluboké sounáležitosti s Českou republikou a městem Znojmem by chtěl tento mezinárodní varhaník, autor a malíř Dr. Rainer König-Hollerwöger věnovat letos pořádaný mimořádný vánoční koncert v prosinci 2007 městu Znojmu a svým přátelům a kolegům.

Jako varhanní improvizátor a skladatel bude z okamžiku inspirace zvláštním místem Mikulášského kostela hrát variace na světově známé vánoční písně.

Okouzující vánoční písně budou znít až po symfonické básně a preludia, další krok do vánočního mystiky.

Jako zakladatel mezinárodní iniciativy „I1J 06“ na hledání a nalezení již rok a půl pohřešované sedmnáctileté dívky Julie K. z Pulkau v blízkosti Retzu na česko-dolnorakouských hranicích chce Dr. Rainer König-Hollerwöger tímto koncertem dát další mezinárodní signál k hledání Julie.

Před svým koncertem v kostele sv. Mikuláše bude mít i krátký proslov.

Tím by mělo být přivítáno i brzy následující ukončení kontroly osob na hranici mezi Českou republikou a Rakouskem.

Úkolem vídeňského vědce a umělce je budování vztahů v interkulturní a interdisciplinární komunikaci mezi Rakouskem a Českou republikou a odstraňování obav z kontaktu.

V nadcházejícím roce 2008 Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger představí mezinárodní veřejnosti svou evropskou knihu, týkající se jeho výzkumné práce v posledních letech.

Projev pronesou i starosta Města Znojma Ing. Petr Nezveda, starosta Města Pulkau Manfred Marihart.

Pozváno je město Znojmo, Česká republika a Rakousko a česká, rakouská a mezinárodní média. Akce se uskuteční v českém a německém jazyce.

V přestávce koncertu bude na faře sv. Mikuláše podáván horký čaj a zákusek.

Znojmo, Wien, 29. října 2007
ORGANIZAČNÍ TEAM ORGEL SPONTAN 2005/06/07 - IPS-WIEN

I. Píseň tančícího anděla z Tyrolska

1. Melodie jako píseň pro varhany
2. Variace jako tanec rakouských Alp
3. Variace na česko-moravský způsob
4. Andělská symfonie

II. Maria šla trnitým lesem – hledání Julie

1. Melodie jako píseň pro varhany
2. Mariina hymna
3. Preludium Maria
4. Vánoční fuga Maria

III. Tiše – tiše - tiše – vánoční ukolébavka

1. Melodie jako píseň pro varhany
2. muzikální příběh Marie, Ježíška a anděla jako Rondo aeterna

Krátká přestávka

IV. Růže uprchla (11. století z Mondsee/ Horní Rakousko)

1. středověká melodie jako píseň pro varhany
2. Preludium růže kvetoucí v zimě
3. Evropská fuga mezi středověkem a současností

V. Johann Sebastian Bach – Arioso pro varhany a violoncello

Cellista: Rainer-Dieter König-Hollerwöger/ Wien)

VI. Tichá noc, svatá noc – světoznámá vánoční píseň

1. romantická melodie jako píseň pro varhany
2. Fanfáry lásky
3. Vánoční meditace – Kostel sv. Mikuláše Znojmo
3. Fuga spontan pro Znojmo