

IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: orgel-spontan@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
für Überweisungen aus europäischen und andern Ländern

ALPENKLÄNGE - KIRCHENTÖNE

ORGEL SPONTAN ALTAUSSEE 2008 Außergewöhnliches Orgelkonzert

mit

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
(Wien - Prag - Leipzig)

Begrüßung:

Günter KÖBERL, Orgelkomitee-Vorsitzender
und Organist in Altaussee

am Donnerstag, 9. Oktober 2008
um 18:00 Uhr
in der Altausseer
Pfarrkirche St. Ägidius
A-8990 Altaussee

Veranstalter:

Orgelkomitee Altaussee und IPS-WIEN

Eintritt: Euro 12,- (Orgelspender: 0,- und Ö1-Clubmitglieder: 10,-)
50% der Einnahmen für die neu errichtete Orgel - 50% für IPS-WIEN

ALPENKLÄNGE – KIRCHENTÖNE ORGEL SPONTAN ALTAUSSEE 2008 ein außergewöhnliches Orgelkonzert

ORGEL SPONTAN“ setzt sich mit gegenwärtigen, vergangenen und zukünftigen Themen zu Kultur, Land, Gesellschaft, Religion und Soziales auf jeweils kreative Weise auseinander, wobei die besonderen kulturellen, religiösen, und spirituellen Orte von Kirchen, Kathedralen eine bedeutsame Rolle spielen. „ORGEL SPONTAN“ sollte kulturelle, soziale, gesellschaftliche und wirtschaftliche Brücken menschlicher Kommunikation zwischen den einzelnen Städten und Ländern in Europa und international errichten.

Vor einigen Jahren gab der Wiener Künstler, Forscher und Wissenschaftler Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger in der römisch-katholischen Kirche von Bad Aussee ein Orgelkonzert mit dem Thema Landler des Salzkammerguts u. a.

In dem außergewöhnlichen Orgelkonzert „Alpenklänge – Kirchentöne ORGEL SPONTAN ALTAUSSEE 2008“ sollte nun die herrliche und auch rätselhafte Landschaft/ Natur von Altaussee selbst Inspiratorin der spontan entstehenden Tonsphären in der Kirche von Altaussee sein. Angehaucht wird jenes Konzert mit dem Lied „ I bin der Altausseer Postillion“. Als Nachspiel wird dieses bekannte Altausseer Lied in sinfonische Sphären erhoben.

Als intimer Kenner der Kultur des Salzkammerguts – über seine väterliche Verwandtschaft gibt es auch verwandtschaftliche Anknüpfungspunkte an das innere Salzkammergut – widmet Dr. Rainer König - Hollerwöger sein Orgelkonzert auch Altaussee. Am 20. Juli 2008 wird er als mehrfacher Künstler zwischen 14:00 und 16:35 während der Salzkammergut-Festwochen – Oberösterreichischen Landesausstellung am Traunsee vertreten sein.

Einen Teil der Einnahmen will der Künstler, Forscher und Präsident von IPS-WIEN für die von ihm sehr begrüßte neue Orgel von Altaussee spenden.

ORGANISATIONSTEAM ORGEL SPONTAN 2005-08 – IPS-WIEN

ALPENKLÄNGE – KIRCHENTÖNE ORGEL SPONTAN ALTAUSSEE

I. Mystisches Altausseer Nebelvorspiel zu dem Lied :

“I bin der Altausseer Postillion“

II. Natur – Klang -Wanderung

- 1. Sonnenaufgang**
- 2. Die Wanderung um den Altaussee**
- 3. Narzissenerblühen**
- 4. Von den tiefen Grün-Schwarzönen des Altaussees**
- 5. In den weißen Fernen des Dachsteins**

Altaussee, dem bedeutsamen Ort im inneren steirischen Salzkammergut gewidmet.

III. Meditation Kirche Altaussee

- 1. Rondo spontan für Orgel**
- 2. Aus Stein wird Raum – aus Raum wird Ton**
 - 2.1. Marsch Altaussee**
 - 2.2. Fuga Adagio**
 - 2.3. Fuga Furioso**

Der Kirche und Pfarre Altaussee gewidmet.

IV. „Christ ist erstanden“

- 1. Praeludium Altaussee 2008**
- 2. Fuga spontan Altaussee 2008**

V. Sinfonischer Altausseer Nachklang zu :

“I bin der Altausseer Postillion“

Gewidmet dem gegenwärtigen und zukünftigen Zusammenwirken in Europa und international.

**Näheres zur internationalen Konzertreihe Orgel Spontan
unter: www.ips-wien.at - „ORGEL SPONTAN“
09.10.2008 / Alpenklänge - Kirchentöne / Altaussee**



Organist

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

Wien, Znojmo, Praha - 2008

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,

EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher,

Kulturphilosoph, Präsident von IPS-WIEN

dem interdisziplinären

INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten zwei Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erscheint 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 23, 28 und 29 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen.

Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

Seine Bücher:

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998,

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa