

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

**jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen**

---

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: sen-ku-prae@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

begünstigter Empfängerkreis § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
für Überweisungen aus europäischen und andern Länder

---

Mit freundlicher Unterstützung:



# Außergewöhnliches HERBSTKONZERT JULIA ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL GRAZ 2008 Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

*SUCHE NACH DER VERMISSTEN JULIA K.*

**Ehrenschutz:**

**Mag. Siegfried Nagl  
Bürgermeister von Graz**

**Ansprachen:**

**Mag. Anne Strid  
Evangelische Pfarrerin in der Heilandskirche Graz**

**Franz Schwarzl**

**Bezirksvorsteher Graz-Geidorf**

**Rainer König-Hollerwöger  
Organist, Präsident von IPS-WIEN**

**Freitag, am 14. November 2008  
um 19:00 Uhr**

**in der Heilandskirche  
Evangelische Pfarrgemeinde Graz  
Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 GRAZ**

**Veranstalter: IPS-WIEN**

---

Freiwillige Spenden erbeten für die Weiterführung der Konzertreihe

## **Außergewöhnliches HERBSTKONZERT JULIA ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL GRAZ 2008**

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**

Diese interkulturelle interkonfessionelle internationale Konzert-Veranstaltung des Wiener Künstlers, Wissenschaftlers und Forschers Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger wird durch die Ansprache der Pfarrerin Mag. Anne Strid, evangelische Pfarrerin in der Heilandskirche Graz eingeleitet.

**Dieses mehrschichtige Orgelkonzert ist dem Gedenken und Gebet für die seit dem 27. Juni 2006 vermisste (damals 16 jährigen) Julia Kühner aus Pulkau/ Weinviertel/ Niederösterreich und den vermissten Kindern/Jugendlichen und deren sich sorgenden Familien in ganz Europa und international gewidmet.**

In der Evangelischen Pfarrgemeinde Graz-Heilandskirchesoll ein weiteres Lebenszeichen für die nun bereits seit zwei Jahren spurlos verschwundene Julia K. gesetzt werden.

**Dieses Konzert ist auch der interkulturellen, internationalen und interkonfessionellen Verständigung, in besonderer Weise dem jüdischen Leben in Graz in der Vergangenheit und Gegenwart gewidmet.**

**Die Bedeutung von Moses und den „Kindern Israels“ wird gerade im zweiten Teil des Konzertes hervorgehoben.**

**Johann Sebastian Bach, der bedeutsame Komponist der evangelischen Kirchenmusik, steht im Zentrum der Meditationen um seine „Kunst der Fuge“ und dessen Vierton-Motiv B-A-C-H als Ich-Klang. Dieser Teil wird in Dankbarkeit dem außergewöhnlichen soziokulturellen und religiösen Leben der Evangelischen Pfarrgemeinde Graz-Heilandskirche gewidmet.**

Als Präsident von IPS-WIEN innerhalb eines zwei Jahre dauernden EU-Projektes, betreffend die österreichisch-tschechische Grenzregion, Deutschland und Prag, begründete Dr. Rainer König-Hollerwöger im Herbst 2006 die **internationale Initiative „I1J 06“** zum Suchen und Finden von Julia K. (Näheres auch unter [www.findetjulia.org](http://www.findetjulia.org) und <http://orgel-spontan.ips-wien.at> u. a.)

Zuletzt fanden internationale Julia-Kultur-Land-Orgelkonzerte statt am:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 11. September 2008          | in der Lutherischen Stadtkirche<br>Evang. Pfarrgemeinde Wien-Innere Stadt                                 |
| 2. Juli 2008                | in der St. Pauluskirche in Innsbruck/ Tirol   |
| 12. Mai 2008, Pfingstmontag | in der St. Georgskirche<br>in Horn/Waldviertel/ NÖ  |
| 8. Februar 2008             | in der Stadtpfarrkirche Gmunden u. a.<br>auch zur Begrüßung der<br>Landesaussstellung Oberösterreich 2008 |
| 5. Jänner 2008              | in der St. Marienkirche in Enns/<br>Oberösterreich  |
| 8. Dezember 2007            | im Dom von Znojmo/<br>Tschechische Republik   |

Am 28. Oktober 2008 übergab ab 19:00 Uhr der Autor, Musiker und Maler Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger in seiner konzertanten pianistischen Buchpräsentation im Kronprinz Rudolf Saal im Palais Auersperg der internationalen Öffentlichkeit sein neues Europabuch, betreffend seine mehrschichtige europäische Pionierarbeit in Grenzregionen von mehr als zwei Jahren, in dem es u. a. auch um die Situation des Vermisstseins geht.

**Das Vermisstsein von Julia K. und anderen Kindern/ Jugendlichen in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft möge mit dieser Kulturveranstaltungsreihe das Bewusstsein, die menschliche Solidarität und die menschliche Hilfe fördern, Grenzen überschreitend und europäische, internationale Brücken schlagend, in der besinnlichen Atmosphäre der Kirchen, Dome und Kathedralen. Rainer König-Hollerwöger wird jene verschiedenen Ströme in seinem neuen Ölgemälde darstellen.**

Wien, Znojmo, September 2008  
ORGANISATIONSTEAM ORGEL SPONTAN 2005-08 – IPS-WIEN

---

**Näheres zur internationalen Konzertreihe Orgel Spontan und Vermisstsein  
unter: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at) bzw. <http://orgel-spontan.ips-wien.at>**

**Außergewöhnliches HERBSTKONZERT JULIA  
ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL GRAZ 2008**

## I. FLÖTEN – TROMPETENKLÄNGE JULIA

### 1. „Sonnenpräludium“ J. S. Bach

(Wohltemperiertes Klavier 1. Teil, Praeludium 1)

### 2. musikalische Geschichte - Präludium Julia

- a) Julia ist verschwunden
  - a.) 1. Blitz und Donner – die Welt stürzt ein
  - b) auf der Suche nach Julia
    - b) 1. Hoffnung
    - b) 2. Trauer
    - b) 3. permanentes Rondo der Ungewissheit
- c) FUGA SPONTAN JULIA WIEN 2008
- d) Widerstände gegen die Suche nach Julia  
KONTRAFUGE SPONTAN JULIA WIEN 2008

*in Gebet und Gedanken an die vermisste Julia K.*

## II. MUSIKALISCHE WANDERUNGEN IN UND MIT DER THORA

1. Rauch – Wolken – göttliches Walten am Berg Sinai  
göttlich - inspiratives Wirken und Walten
2. Moses empfängt die Gesetzestafeln der 10 Gebote Gottes  
- ein zehnstufiger Metamorphosenkanon für Orgel
3. Moses steigt herab zu den Kindern Israels  
Besinnung – Freude – Verinnerlichung – Tänze der anderen Art

*gewidmet dem jüdischen Leben von Graz in Vergangenheit/ Gegenwart  
der Synagoge und der Israelitischen Kultusgemeinde von Graz*

## III. B – A – C – H – Ich - Meditationen für Orgel

### 1. Johann Sebastian Bach in der Tonwelt der „Kunst der Fuge“

### 2. B – A – C – H – der Weg in die Romantik

### 3. B – A – C – H – der Weg in die Moderne

### 4. B – A – C – H – als Frage nach Julia und allen Vermissten

*gewidmet der Evangelischen Pfarrgemeinde Graz-  
Heilandskirche*



Organist

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER  
Wien, Znojmo, Praha - 2008

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,  
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexuallforscher,  
Kulturphilosoph, Präsident von IPS-WIEN,  
dem interdisziplinären  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den *jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten* die *jeweilige künstlerische Gestalt* zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten zwei Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erscheint 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 23, 28 und 29 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen.

Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

### Seine Bücher:

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“ Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM. inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/ *Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/ *Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

### Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.