

O R G E L S P O N T A N 2 0 0 5

**Mag. Dr.
Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

*eine interkulturelle internationale
Orgelkonzertreihe*

am Sonntag, 21. AUGUST 2005

16:00 Uhr

an der „Bruckner - Orgel“

**in der Stiftskirche
des Augustiner - Chorherrenstiftes
St. Florian**

Stiftstraße 1

A - 4490 St. FLORIAN bei Linz

freiwillige Spenden erbeten!

O R G E L S P O N T A N 2005

Mag. Dr.

Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

*eine interkulturelle internationale
Orgelkonzertreihe*

TEIL I

I. Praeludium philosophia et theologia
antike Atmosphäre

II. Fuga Augustinus
Ichfunkeln im Gottesmeer

III. Rondo vegetabilo - humanitas
Pflanzen – Sein – Werden/ Land – Leute - Klänge

Pause

TEIL II

IV. Bachdynamico – Kontrafugen

V. Dramatico 20. Jahrhundert

VI. Brucknermetamorphosen - Landlervariationen

In dieser quer durch Europa führenden Orgelkonzertreihe geht es darum, **EINDRÜCKE (IMPRESSIONEN)** von Land, Leute, Lebensweisen jeweils mit einfließen zu lassen in die Musik.

Durch diese erfolgt der jeweilige **AUSDRUCK** (die **EXPRESSION**).

Aus dem Erleben und dem Bewusstsein der **MEHRSTIMMIGKEIT (POLYPHONIE)** des Lebens fließen die Inspirationen ein in die Orgelkonzerte. Dabei werden auch historische Dimensionen, von der Spätantike bis in die Gegenwart sicht- bzw. hörbare Wirklichkeit.

Der Konzertbogen spannt sich von sinnensfreudigen Tänzen bis zu besinnlichen Fugen und anderen Weisen.

Diese Konzertreihe ist eine interkulturelle und als solche dem kreativsten Wesen der Welt, dem **KIND**, gewidmet.

Der lokale Ausgangspunkt ist die in Oberösterreich in der Nähe von Linz gelegene Stiftskirche des Augustiner - Chorherrenstiftes St. Florian.

Auf der Krismannorgel, der „Bruckner - Orgel“, findet die Eröffnung dieser Länder, Leute, Kulturen, Vergangenheit und Gegenwart verbindenden Konzertreihe statt.

Eine musikalische Quelle ist dabei die **IN UND AUS DEM AUGENBLICK ENSTEHENDE ORGELIMPROVISATION**.

Anton **BRUCKNER**(1824-1896), der Orgelimprovisator, Komponist von Symphonien, Messen..., ist, betreffend spontane, sich in den Tönen, Klängen, Melodien, Themen offenbarende Inspirationen bei diesem Konzert bedeutsam.

Im Teil II wird unter V.) in musikalisch verdichtender Weise der zentralen Katastrophe der Nazi-Zeit, die vor sechzig Jahren zu Ende ging, gedacht.

Diese interkulturelle internationale Konzertreihe ist eine Länder, Kulturen überschreitende und verbindende Veranstaltungsreihe.

Anstelle eines fixen Eintrittspreises wird um eine Spende gebeten, die in Österreich, entsprechend den Kriterien der Finanzbehörden, zu einem großen Teil abgeschrieben werden kann. (siehe den Folder vom Institut für Psycho-Soziale Fragen, das der Veranstalter dieser Konzertreihe ist.)

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler
Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph
Präsident vom interdisziplinären wissenschaftlichen
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN
<http://www.whoiswho.co.at>

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den *jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten* die *jeweiligen künstlerische Gestalt* zu entwickeln.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 20, 25 und 26 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen.

Seine Bücher:

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998,

Veröffentlichungen, Dokumentationen, Ausstellungen von Bildern in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen,

öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.