

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

---

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

### Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: sen-ku-prae@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

begünstigter Empfängerkreis § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

für Überweisungen aus europäischen und andern Länder

---

### Mit freundlicher Unterstützung:



Mag. Dr.

# Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

Autor, Pianist, Präsident von IPS-WIEN

## KONZERTANTE EUROPÄISCHE BUCHPRÄSENTATION GMÜND zur 800 Jahrfeier der Stadt

Grenzforschung - interkulturelle  
Kommunikation Österreich –  
Tschechien – EU-Weihnachten

Begrüßung und Ansprachen:

Otto Opelka, Bürgermeister von Gmünd

Martina Diesner-Wais, Bundesrätin und  
Landtagsabgeordnete von Niederösterreich

Mag. Andreas Leithner, stellvertretender Leiter  
der sicherheits- und kriminalpolizeilichen Abteilung  
bei der Sicherheitsdirektion Niederösterreich  
(in Vertretung des Sicherheitsdirektors  
von Niederösterreich, HR Dr. Franz Prucher)

am Freitag, 12. Dezember 2008

um 19:00 Uhr

im Palmenhaus

Schloßparkgasse 4

3950 Gmünd

*Freiwillige Spenden erbeten*

In dieser Veranstaltung möge grenzüberschreitende vorweihnachtliche Kommunikation leben und erlebt werden.

Dabei soll ein kleiner Einblick in eine europäische Pionierarbeit entlang der gesamten österreichisch – tschechischen Grenzregion mit seinen Sonnen – und Schattenseiten durch eine konzertante Buchpräsentation in dem direkt an der Grenze in Gmünd stehenden besonderen historischen Gebäude, dem Palmenhaus ermöglicht werden.

In besonderer Dankbarkeit

Herrn Otto Opelka, dem Bürgermeister von Gmünd,  
Frau Martina Diesner-Wais, der Bundesrätin  
und Landtagsabgeordneten von Niederösterreich,  
Herrn HR Dr. Franz Prucher, dem Sicherheitsdirektor von Niederösterreich,  
der gesamten Tschechischen Republik,  
allen Sexarbeiterinnen entlang der gesamten Grenzregion, die aus ihrem Leben an Ort und Stelle ihrer Arbeit erzählten und auch jenen, die nicht dazu kamen

---

RAINER KÖNIG-HOLLERWÖGER


## GRENZSTRICH

ÖSTERREICH – TSCHEDIEN.  
DER VERBORGENE WEG.

Eine europäische Pionierforschung  
im soziokulturellen Zusammenklang

Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums für  
Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion, und den  
Wissenschaftsabteilungen der Bundesländer Niederösterreich und  
Oberösterreich sowie der Kulturabteilung (MA7) der Stadt Wien.

Preis: Euro 26,80 / CHF 47,20

© 2008  Verlag Der Apfel, Wien INPAL B.

Gesamtausstattung: Walther Götlinger ISBN 978-3-85450-281-4

Die wissenschaftliche Forschung, EU-Kommunikation und EU-Schulungen durch IPS-WIEN in der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion mit einer kurzen intensiven Vergleichsforschung in der deutsch-tschechischen Grenzregion wurde ermöglicht durch „AGIS 2005 Europäische Kommission –Generaldirektion Justiz, Freiheit und Sicherheit“.



Organist

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER  
Wien, Znojmo, Praha - 2008

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,  
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher,  
Kulturphilosoph, Präsident von IPS-WIEN,  
dem interdisziplinären

INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten zwei Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erscheint 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 23, 28 und 29 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

### Seine Bücher:

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“ Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

### Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.

**PROGRAMM:**

**Musikalische Eröffnung mit Klaviermusik:  
Europahymne Gmünd 2008  
Österreichisch-tschechischer Kontrapunkt**

**Eröffnung, Ansprachen:**

**Otto Opelka, Bürgermeister von Gmünd**

**Martina Diesner-Wais, Bundesrätin  
und Landtagsabgeordnete von Niederösterreich**

**Mag. Andreas Leithner, stellvertretender Leiter  
der sicherheits- und kriminalpolizeilichen Abteilung  
bei der Sicherheitsdirektion Niederösterreich**

**(in Vertretung des Sicherheitsdirektors von Niederösterreich,  
HR Dr. Franz Prucher)**

**Eigentliche Buchpräsentation mit musikalischer Bebilderung**

**Autor, Pianist, Komponist: Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**

***Weihnachtspraeludium Gmünd – Ceské Velenice für Klavier***

Kapitel III Ein Eintauchen in die Lebensgeschichten der  
Sexarbeiterinnen der gesamten österreichisch-  
tschechischen Grenzregion, Präludium (Buch S. 51)

Kapitel III. 3. Vom eigenen Vater in die Prostitution verkauft – im  
Gegenwind zum Tiervertrauen (Buch S. 58)

*Klaviermusik*

Kapitel XIV. Grenzüberschreitende EU-Schulungen – ein Prozess  
von interdisziplinärer Kommunikation,  
1. Die Schulungen (Buch S. 170)

*Meditationen für Klavier zu „Kunst der Fuge“  
Johann Sebastian Bach*

Kapitel III. 4. Die schneeweiße Blüte an der Straße – vom  
Verwandtenmitleid getäuscht – eine Trilogie von  
Grenzerfahrungen (Buch S. 59)

*Klaviermusik – eine Trilogie für Klavier*

Kapitel III. 6. Natalia – junge Mutter im Spannungsfeld zwischen  
Angriff ihres Freundes, Ungeduld der Sextouristen  
und Väterverlust (Buch S. 74)

*Melancholia für Klavier*

Kapitel XI. Was, wo, wie ist der Frauenhandel?  
1.1 Historische Dimension (Buch S. 131)

Kapitel X. Prostitution, 1. die Prostitution, 2. Historischer  
Rückblick – bis zum Absolutismus, (jew. Buch S. 120)

Kapitel XII. Nichtregierungsorganisationen (NGOs), 1. Bedeutung  
von NGOs (Buch S. 156), 2. Spannungen und  
Gefahren von NGOs (Buch S. 158)

*Kontrafuge für Klavier*

Kapitel XVIII. Anhang Über das Vermisst-Sein als Zustand der  
Ungewissheit (Buch S. 191)

Gewidmet allen in ihrer Kindheit/ Jugend Vermissten in Europa/  
international, in besonderer Weise Julia Kühner und ihrer Familie

*Tanz der Ungewissheit und Hoffnung für Klavier*

Kapitel IV. Marita – Ein Weg von dem Fall des „Eisernen  
Vorhanges“ (1989) bis zum Fall des Grenzbalkens am  
21. Dezember 2007

2. Maritas Leben und Erfahrungen (Buch S. 91)

Kapitel IV. 3. Maritas Vorhaben ein Buch zu schreiben (Buch S.95)

*Musikalisches Gemälde Marita für Klavier*

Kapitel III. 10. Mit der Schulausbildung in eine andere Stadt – in  
der Stadt zum Freund – durch ihn auf den  
Straßenstrich im Grenzbereich – die andere  
Ballade (Buch S.87)

*Die Weihnachtsballade von der Suche nach Liebe für Klavier*