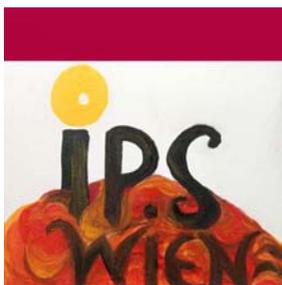


IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: veranstaltung@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

Mit freundlicher Unterstützung:

Raiffeisenbank 
Die Bank für Ihre Zukunft

VOLKSBANK
LINZ+MÜHLVIERTEL



Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

GRENZEN

ERFAHREN ERFORSCHEN ÜBERWINDEN - FREISTADT 2009

konzertante Europa Buch-Bildpräsentation

Ansprachen:

Heidi Kreischer

Kulturstadträtin von Freistadt
in Vertretung von Mag. Christian Jachs
Bürgermeister von Freistadt

Oberstleutnant Franz Schmalzer
Bezirkspolizeikommandant von Freistadt

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger
Sozial- Sexualforscher, Künstlerphilosoph,
Pianist, Autor, Maler, Präsident von IPS-WIEN

am Donnerstag, 16. April 2009
um 19:00 Uhr
im Kultur- und Veranstaltungszentrum
SALZHOF
Salzgasse 15
4240 Freistadt

Veranstalter: IPS-WIEN

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER,
Grenzen erfahren erforschen überwinden - FREISTADT 2009
konzertante Europa Buch-Bildpräsentation**

Der medienbekannte Wiener, in Gmunden geborene Autor lässt sich von der besonderen kulturellen Atmosphäre von Freistadt inspirieren und eröffnet als Pianist und Komponist sein spontan entstehendes, Freistadt und seiner Kultur gewidmetes Klavierwerk gemeinsam mit seinem ausgestellten und Freistadt gewidmeten Ölgemälde.

Als virtuoser Pianist, Szenenforscher, Kulturphilosoph und mehrfacher Autor, der bereits früh in seiner Jugend in Oberösterreich gemeinsam mit Frau Jutta Skokan u. a. , der Intendantin der Salzkammergut Festwochen Gmunden, eine Kulturgruppe begründet hatte und seine ersten Gedichte öffentlich las, wird er seine Europaforschungen und kulturellen Events entlang der österreichisch- tschechischen Grenzregionen anklingen lassen.

Die Eröffnungsveranstaltung war im Palais Auersperg in Wien gemeinsam mit dem Gesandten der Tschechischen Botschaft, dem Sicherheitsdirektor von Niederösterreich, HR. Dr. Franz Prucher. Danach gelangte sie zur 800 Jahrfeier nach Gmünd ins Palmenhaus, weiters nach Znojmo (Znaim) in Südmähren, fand am 4. März 2009 in Linz, der Kulturhauptstadt Europas und zuletzt in Retz Weinviertel/ Niederösterreich statt.

Sowohl der Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer als auch der Sicherheitsdirektor von Oberösterreich, HR Dr. Alois Lißl, schrieben für dieses Europabuch Vorwörter.

Die in Österreich und Europa spurlos vermissten Kinder und Jugendlichen und die auch angeblich in Oberösterreich gesichtete, seit 27. Juni 2006 vermisste Julia Kühner werden auch Thema dieser Veranstaltung sein.

Der Autor widmet sein für diese Veranstaltung gemaltes Ölgemälde Freistadt.

Der Eintritt ist auf freiwilliger Spendenbasis. Bücher werden zum Verkauf angeboten, wobei der Autor gerne bereit ist, diese persönlich zu signieren.

Weiteres dazu auch unter: www.ips-wien.at, <http://buecher.ips-wien.at>

**RAINER KÖNIG-HOLLERWÖGER
GRENZSTRICH**

DER VERBORGENE WEG.
Eine europäische Pionierforschung
im soziokulturellen Zusammenklang

Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion der Republik Österreich und den Wissenschaftsabteilungen der Bundesländer Niederösterreich und Oberösterreich sowie der Kulturabteilung (MA7) der Stadt Wien.

Dieses Europabuch entstand im Zuge einer Erforschung der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion und laufender kultureller Events. Es enthält eine Forschungsmethode, die auf dem Hintergrund soziokultureller, interdisziplinärer Zusammenarbeit zwischen IPS-WIEN, den Gemeinden, Städten, Ländern der Polizei/ Kriminalpolizei von Tschechien und Österreich einerseits und den Sicherheitsdirektionen von Niederösterreich, Oberösterreich und dem Bundeskriminalamt des Bundesministeriums für Inneres der Republik Österreich andererseits zu verstehen ist.

Preis: Euro 26,80 / CHF 47,20

© 2008  Verlag Der Apfel, Wien INPAL B.

Gesamtausstattung: Walther Götlinger ISBN 978-3-85450-281-4

Die wissenschaftliche Forschung, EU-Kommunikation und EU-Schulungen durch IPS-WIEN in der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion mit einer kurzen intensiven Vergleichsforschung in der deutsch-tschechischen Grenzregion wurde ermöglicht durch „AGIS 2005 Europäische Kommission – Generaldirektion Justiz, Freiheit und Sicherheit“.



Mit finanzieller Unterstützung des AGIS Programms

Europäische Kommission – Generaldirektion Justiz,
Freiheit und Sicherheit

PROGRAMM:

1. Eröffnung mit Klaviermusik:

SINFONIA FREISTADT SPONTAN 2009 für Klavier

1. Burgturm – Fanfarenklänge
2. Burggraben – Burgmauer – eine Erzählung
3. Salz – Eisen – Tanz der Elemente
4. mittelalterliche Kirche
5. Bier – Zwirn – Humoreske für Klavier
(Während dessen erscheint ein Freistädter Bier!)

gewidmet Freistadt mit seinem Bürgermeister und Bezirkshauptmann

2. Ansprachen:

Heidi Kreisler, Kulturstadträtin von Freistadt,
in Vertretung von Mag. Christian Jachs, Bürgermeister von Freistadt

Oberstleutnant Franz Schmalzer
Bezirkspolizeikommandant von Freistadt

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, Sozial- Sexualforscher,
Künstlerphilosoph, Pianist, Autor, Maler, Präsident von IPS-WIEN

3. Konzertante Buchpräsentation:

Lesung aus dem Buch: **„GRENZSTRICH Österreich - Tschechien. Der verborgene Weg. Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang“**

3.1 Kapitel I. Einleitung (S. 37)

3.2 Kapitel II. Warum schreibe ich dieses Buch?

4. Die kulturelle zwischenmenschliche Kommunikation als gemeinsame Brücke von Tschechien und Österreich (S. 46)

3.3 Kapitel II. 4. a) Das Unbewusste, Mystik, Surreale – europäische Kulturklänge von Prag und Tschechien (S. 46-47)

*Mystisch unbewusst-surreale Klangsphären
von Prag und Tschechien für Klavier*

gewidmet Tschechien und seiner reichhaltigen Kultur

3.4 Kapitel III. Ein Eintauchen in die Lebensgeschichten der Sexarbeiterinnen der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion - Präludium (S. 51)

- #### **3.5 Kapitel III. 4. Die schneeweiße Blüte an der Straße – vom Verwandtenmitleid getäuscht – eine Trilogie von Grenzerfahrungen**
- a) Das Hin- und Erfahren (S. 59)
 - b. 1) Kindheit (S. 60)
 - b. 2) Jugend (S. 60)
 - c) Arbeit auf dem Straßenstrich (S. 65)
 - d) Tarnung – Täuschung – Menschenhandel (S. 65)

Trilogie für Klavier

3.6 Kapitel V. Österreichisch-tschechische Grenzregion – ihre Plätze und Orte der Sextouristen (S. 103)

1. Wo sind die Plätze und Orte der Sextouristen? (S. 103)
- d) nach Dolní Dvořiště (Wulowitz), vor, um und in Kaplice (Kaplitz) (S. 106.)
2. Wer sind die Sexkunden? (S. 107)

*Von der Rose zur Neurose – eine psychoanalytische
Erzählung für Klavier*

3.7 Kapitel XVIII. Anhang

Über das Vermisst-Sein als Zustand der Ungewissheit
(S. 191-193)

*Verwandlungspräludium, beginnend mit dem
Präludium 1/ Wohltemperiertes Klavier – von J. S. Bach*

3.8 Kapitel IV. Marita – Ein Weg vom Fall des „Eisernen Vorhanges“ (1989) bis zum Fall des Grenzbalkens am 21. Dezember 2007

2. Maritas Leben und Erfahrungen (S. 91-93)

FUGA DRAMATICA für Klavier

4. Musikalischer Ausklang und Vorklang für die Oberösterreichische Landesausstellung 2013 in Freistadt mit dem Titel: „Hopfen, Salz und Cyberspace“

4.1 FREISTÄDTER POLKA ROCK – PRÄLUDIUM UND FUGE auf österreichisch

4.2 FREISTÄDTER POLKA ROCK – PRÄLUDIUM UND FUGE auf böhmisch