

## IPS-WIEN

mezinárodní interdisciplinární multikulturní  
INSTITUT PRO PSYCHOSOCIÁLNÍ OTÁZKY



probádat • zviditelnit • zpracovat • zastavit

**veškeré sexuální násilí na dětech  
a případy zavraždění dětí a mladistvých**

### Kancelář ve Vídni:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Kancelář Mikuláš:

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: orgel-spontan@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

zvýhodnění pro příjemce: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Účet ústavu: Bank Austria

Číslo banky: 12 000 • číslo účtu: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
pro převody z evropských a jiných zemí

s laskavou podporou:

**SPARKASSE**  
Horn-Ravelsbach-Kirchberg  
In jeder Beziehung zählen die Menschen.



# CESTA KULTURY - SLOVA - OBRAZU - TÓNU v kontrapunktu perspektivy hranic a času Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Erika Bezdíčková (Brno)  
Mgr. Pavla Váňová (Brno)

Slavnostní proslov:  
Mag. Johannes Kranner  
okresní hejtman Horn

**v úterý dne 19. května 2009  
v 19,00 (varhanní koncert)  
v 20,30 (odhalení, beseda)  
Římskokatolický kostel sv. Jiří  
Kirchenplatz  
3580 Horn**

**pořadatel: IPS-WIEN**

**DOLNORAKOUSKÁZEMSKÁ VÝSTAVA09 - HORN.RAABS.TELČ.**  
**"Rakousko - Česko. Rozdělení - odloučení - spojení."**

**CESTA KULTURY – SLOVA – OBRAZU – TÓNU**  
**v kontrastu perspektivy hranic a času**  
**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**

HORN - Oficiální motto:  
K dějinám Rakouska a Česka ve 20. století

**I.a) Římskokatolický kostel sv. Jiří v Hornu**  
**v úterý 19. května 2009 v 19.00 h:**

**projev:**

**Mag. Johannes Kranner - okresní hejtman Horn**

**SINFONIETTA BOHEMICA ORGEL SPONTAN 2009**  
čtyřvětá česká historická symfonie

**1. věta: Allegro - monarchistické souzvuky a disonance**

1. Císařský balet v zámku Schönbrunn
2. Kredo - vídeňský Svatoštěpánský dóm a pražské Hradčany
3. Parafráze na "Dunajský valčík" Johanna Strausse

**2. věta: Adagio molto mystico**

Pasáže z Evropské knihy Rainera Königa-Hollerwögera čte a komentuje Pavla Váňová (spolu s Erikou Bezdíčkovou překládá tuto knihu do češtiny)

1. Probuzení
2. "Zámek" Franze Kafky
3. Tance české a mezinárodní moderny

Česká cesta k modernímu mezinárodnímu povědomí na pozadí surrealismu, absurdity a mystického světa snů a duchovních zážitků.

**3. věta: Dramatico furioso**

1. Pochod smrti – intráda
2. Výzva sv.Pavla "Kristus v nás" (věnováno Julii Kühner a všem pohřešovaným dětem a mladistvým)
3. Ježíšovo zvolání s kříže
4. Pochod smrti – finále

Jeden z nejmodernějších a duchovně nejotevřenějších samostatných států Evropy, Československo, je roztrženo hitlerovskou okupací 1939 a redukováno na Protektorát Čechy a Morava...

**4. Fuga smrti**

1. Úvodní slovo paní Eriky Bezdíčkové z Brna, která přežila koncentrační tábor (čestná předsedkyně IPS-WIEN)
2. Světoznámá báseň "Fuga smrti" židovského autora Paula Celana, recituje Erika Bezdíčková
3. Praeludium Tenebris
4. Fuga Mortis

Pro výstrahu a připomínku deportace a vyvraždění miliónů Židů i dalších obětí v koncentračních táborech nacistického teroru, což je třeba neustále oživovat v paměti, zaznívá báseň "Todesfuge" jako orchestrálně řešená varhanní fuga s bohatou mírou improvizace.

(Podrobnosti viz [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at) pod <http://orgel-spontan.ips-wien.at>)

**I.b) v římskokatolickém kostele sv.Jiří v Hornu**  
**v úterý dne 19. května 2009 ve 20,30**

**1. Slavnostní odhalení olejomalby, kterou vytvořil Dr. Rainer König-Hollerwöger speciálně pro tuto příležitost na téma "Fuga smrti" se čtením básně Paula Celana (1920-70),** jež je věnována milionům těch, kdo byli trýzněni a umučeni v nacistických koncentračních táborech, včetně někdejších židovských dětí, jež zázrakem přežily Osvětim i jiné koncentrační tábory a pochody smrti, a dále je také věnována městu a okresu Horn.

**2. Rozhovor – beseda s paní Erikou Bezdíčkovou, která přežila koncentrační tábory, a s Rainerem König-Hollerwögerem**

Moderuje: Mgr. Pavla Váňová

## II. V kostele sv. Jakuba u městské hradby v Telči / Česká republika v úterý dne 2. června 2009 v 19.00 h

Telč – oficiální motto: kultura, světové dějiny církve, aristokracie, měšťanstva, dějiny architektury, městská renesance

### SYMFONIE SOUZVUKU STAVEB A HVĚZD

1. Zpěv hvězd a planet (Johannes Keppler)
2. Kostelní prostor je znění
3. Město Telč – suita pro varhany sólo
  - a. U městských hradeb
  - b. Hlavní náměstí – dvojitý kontrapunkt renesance a baroka
  - c. Okolní kopce a městský rybník
  - d. Renesanční zámek v Telči
4. Slunce - Kristus
  1. Epilog na Slunce (Johannes Keppler)
  2. HYMNUS JOHANNES (varhanní improvizace)

#### **věnováno městu Telč jako projev spřízněnosti s kulturou a lidmi této země**

Od architektury renesance k varhanní hudbě  
Tajemství proporcí v architektuře, ve stavitelství, ve skladbě a v hudbě vůbec.

"Harmonici Mundi" pro varhany sólo – hudba sfér k "Harmonii světů" Johanna Keplera. Vnitřní prostor chrámu jako znějící nástroj. Hymnus k oslavě Slunce – Krista.

## III. Schüttkasten Lindenhof v městě Raabs an der Thaya, Oberndorf 7 v úterý 16. června 2009 v 19.00 h

### Přeshraniční kulturní komunikace Hranice státu – a hranice našeho povědomí

1. ČTENÍ z knihy:  
**GRENZSTRICH ÖSTERREICH – TSCHECHIEN**  
(připravuje se k vydání česká verze s pracovním názvem NA ULICI A NA SILNICI), s podtitulem SKRYTÉ CESTY. Evropská studie k otázkám sociálního a kulturního souznění, napsal

**Rainer König-Hollerwöger**  
(1. vydání 10.2008 ISBN: 978-3-85450-281-4)

### o hranicích a jejich překračování

## 2. DYJSKÁ SERENÁDA – klavírní improvizace *věnováno městům Raabs, Telč a Znojmo*

3. **Autorská beseda**  
Dyje je hraniční řeka, která spojuje Rakousko a Česko, se svými hluboce zařiznutými skalnatými břehy i líbeznými lučinami plnými smutečných vrb...  
Dyje nám ukazuje v přírodě, jak dobře lze překonávat různosti i podobnosti, ale i meze kultur a státní hranice; tím, že se rozšiřují perspektivy člověka, plynule a bez zraňování.

### **K chystané řadě akcí:**

Všestranný vídeňský umělec, vědecký pracovník a badatel s mezinárodním záběrem Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger působí již tři roky v rakousko-české příhraniční oblasti. Vede ústav IPS-Wien, který zřídil pobočku pro mezinárodní interkulturní studie ve Znojmě – v někdejší neobyčejně významném královském pohraničním městě.

V rámci své práce, jež se zabývá hranicemi, kulturami i problémy, pořádá autor opakovaně na obou stranách hranic kulturní a osvětové akce, jež jsou v neposlední řadě také součástí projektu, zahrnujícího ČR, Rakousko a Německo. (Podrobnosti viz [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at))

Jako autor knihy právě v této souvislosti, orientované na práva žen, usiluje – jako ostatně v celém svém rozsáhlém díle – o budování lidských, kulturních, historických, hospodářských a sociálních mostů v příhraniční oblasti Dolní Rakousy – Česko, a nechce přitom přehlížet lidské trápení, zoufalství a bezmocnost. (Viz rovněž mezinárodní iniciativa Julia 06 (IIJ06) a kulturně osvětové akce, jako "ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL <http://orgel-spontan.ips-wien.at>).

Dolnorakouská zemská výstava 2009 se svým trojúhelníkem měst Horn - Raabs a.d. Thaya - Telč je zaměřena právě na podporu takových aktivit, posilujících rozšířené vzájemné pochopení. A to považuje mediálně známý umělec a vědecký pracovník za velmi významné pro současnost i v budoucnosti.

Mezinárodní ORGANIZAČNÍ TÝM IPS-WIEN  
Wien, Znojmo, St.Pölten, Linz, červen, 2009