

IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

**jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen**

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: veranstaltung@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder



**Marktgemeinde
Unterweißenbach**

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Das außergewöhnliche Orgelkonzert von Mühlviertler Tänzen, Geschichten zur Orchester-Kirchenmusik -über Grenzen

800 JAHRFEIER UNTERWEISSENBACH

**Begrüßung & Ansprache:
Johannes Hinterreither-Kern
Bürgermeister von Unterweißenbach**

**Einführende Worte:
Konsulent Johann Kiesenhofer
Hauptschuldirektor a.D.**

**am Samstag, 23. Mai 2009
um 19:30 Uhr
in der Pfarrkirche
Unterweißenbach**

Veranstalter: IPS-WIEN

Freiwillige Spenden erbeten

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
Das außergewöhnliche Orgelkonzert
von Mühlviertler Tänzen, Geschichten
zur Orchester-Kirchenmusik -über Grenzen
800 JAHRFEIER UNTERWEISSENBACH

Begrüßung & Ansprache:
Johannes Hinterreither-Kern
Bürgermeister von Unterweißenbach

Einführende Worte:
Konsulent Johann Kiesenhofer, Hauptschuldirektor a.D.
Rainer König-Hollerwöger, Organist, Präsident von IPS-WIEN

Programm:

I. Franzé - ein Mühlviertler Tanz

1. Einführung
2. Variation I - mühlviertlerisch
3. Variation II - böhmisch
4. FUGATO UNTERWEISSENBACH

*gewidmet der gesamten Gemeinde Unterweißenbach
und seinem Bürgermeister*

II. Christ ist erstanden

1. Cantus firmus
2. Präludium
3. Fuga

gewidmet der r. k. Pfarre von Unterweißenbach

III. Mühlviertler Schrei

Einführende Worte: Konsulent Johann Kiesenhofer

1. dramatische Erzählung für Orgel
2. Hexenprozess – das weltliche Gericht
3. Verurteilung und Tod

IV. Der plötzliche Wasserfall - Humoreske für Orgel

Einführende Worte: Konsulent Johann Kiesenhofer

1. Erzählung für Orgel
2. Der plötzliche Wasserfall
3. Die Unwissenheit der „Täter“
4. Sonniger Morgen

V. J.S. Bach - „Sonnenpräludium“
Wohltemperiertes Klavier

1. Präludium (J. S. Bach Wohltemperiertes Klavier)
2. Variation I – Die Trauer
3. Variation II – Widerstände
4. Hymne – Gebet der Hoffnung

*gewidmet der seit 27. Juni vermissten Julia K.
und allen vermissten Kindern und Jugendlichen*

VI. Franzé - ein Mühlviertler Tanz durch die Jahrhunderte

1. Einführung musikalisch
2. mittelalterliche Weise - von der Armut
3. barocke Variationen
4. romantisches Liebeslied
5. Dramatico 20. Jahrhundert
 - a) Furioso 1938-1945
 - b) Das Verstummen – Der eiserne Vorhang
6. Variation Samba
7. Präludium et Fuga Jazz Francé

*gewidmet allen Opfern und in Erinnerung
des Falles des Eisernen Vorhangs vor 20 Jahren*

Der ehemalige Hauptschuldirektor Konsulent Johannes Kiesenhofer, besonderer Kenner und Lehrer des Mühlviertler Tanzes „Franzé“ gehört zu den Verfassern der demnächst erscheinenden Chronik von Unterweißenbach.

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
Das außergewöhnliche Orgelkonzert
von Mühlviertler Tänzen, Geschichten
zur Orchester-Kirchenmusik -über Grenzen
800 JAHRFEIER UNTERWEISSENBACH

am 23. Mai 2009 um 19:30
in der r. k. Pfarrkirche
4273 Unterweißenbach

Idee, Brückenschlag zur Veranstaltung:
Gerhard Windischhofer
SPÖ-Unterweißenbach

Durchführung, interdisziplinäre kulturelle Kommunikation:
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger
IPS-WIEN

*Diese Kultur-Konzertveranstaltung
ist ein Zusammenwirken von
historischen, kirchlich-religiösen, kulturellen Faktoren
mit humanitären Fragen von Vergangenheit und Gegenwart.*

*Sie steht ganz im Lichte der 800 Jahrfeier
der Mühlviertler Gemeinde von Unterweißenbach
und ist als solche dieser gewidmet.*



Organist

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

Wien, Znojmo, Praha - 2009

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,
Präsident von IPS-WIEN
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN
Website: www.ips-wien.at

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 23, 28 und 29 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

Seine Bücher:

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“
Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM. inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/ *Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/ *Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.