

PRESSETEXT

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

„Das außergewöhnliche Orgelkonzert von Mühlviertler Tänzen, Geschichten zur Orchester-Kirchenmusik -über Grenzen - 800 JAHRFEIER UNTERWEISSENBACH“

am 23. Mai 2009 um 19:30

**in der Pfarrkirche
Unterweißenbach**

Eröffnung & Ansprache: Johannes Hinterreither-Kern, Bürgermeister von Unterweißenbach

**Einführende Worte: Konsulent Johann Kiesenhofer, Hauptschuldirektor a.D.
Rainer König-Hollerwöger, Organist, Präsident von IPS-WIEN**

Der medienbekannte Wiener Künstler, Forscher und Wissenschaftler Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren in Gmunden am Traunsee, gibt am Samstag, 23. Mai um 19:30 Uhr ein außergewöhnliches Orgelkonzert in der r. k. Pfarrkirche von Unterweißenbach zur 800 Jahrfeier der Mühlviertler Gemeinde Unterweißenbach.

Seine Spezialität ist es, auf die jeweiligen kulturellen, historischen, gesellschaftlichen und aktuellen Situationen von Dörfern, Gemeinden, Städten und Ländern einzugehen.

So lässt er auch in diesem Orgelkonzert die Geschichte von Unterweißenbach in spannender Weise einfließen und widmet dieses der gesamten Gemeinde mit seinem Bürgermeister von Unterweißenbach.

Dabei kommt auch das mittelalterliche „Christ ist erstanden“ zum Erklingen, wobei er es zu einem musikalisch mehrstimmigen Auferstehungsbild gestaltet und der r. k. Pfarre von Unterweißenbach widmet.

Dr. Rainer König-Hollerwöger lebte sich bereits mit Begeisterung in die Besonderheit der in Unterweißenbach seit langer Zeit gepflegten Franzé-Tänze ein. Dementsprechend wird er sie musikalisch gestalten, dabei wird die jüngere Zeitgeschichte auch zu Ton kommen.

Ja, diese Franzé-Tänze werden bis hin zu Sambas und Jazz verwandelt.

Die menschliche Tragik weltlicher Gerichte in der Geschichte von Unterweißenbach findet seinen musikalischen Ausdruck im „Mühlviertler Schrei“.

In seinem spontanen Orgelwerk „Plötzlicher Wasserfall – Humoreske für Orgel“ geht König-Hollerwöger auf eine humorvolle historische Begebenheit in der Gemeinde Unterweißenbach ein.

Mit dem „Sonnenpräludium“ von Johann Sebastian Bach taucht Rainer König-Hollerwöger auch in die Fragen des Vermisstseins von Kindern und Jugendlichen (Erwachsenen) ein, dabei Trauer, Widerstände und Hoffnung, Gebet zum sinfonischen Klang erhebend.

Dementsprechend wird dieser Teil der seit 27. Juni 2006 spurlos verschwunden Julia Kührer und allen vermissten Kindern und Jugendlichen (Erwachsenen) gewidmet.

Dass diese besondere Kulturveranstaltung auch dem großen Motiv einer grenzüberschreitenden europäischen kulturellen Kommunikation entspricht und gewidmet ist, hängt auch mit der so umfangreichen Arbeit des Künstlers zusammen, wobei er im Zuge eines grenzüberschreitenden EU-Projekts sein Europabuch, das zuletzt im Salzhof in Freistadt von ihm konzertant-pianistisch präsentiert wurde, vorgestellt hatte.

Dementsprechend erinnert auch dieses außergewöhnliche Orgelkonzert an den vor 20 Jahren erfolgten Fall des Eisernen Vorhangs, die Grenzöffnung zwischen Tschechien und Österreich.



IPS-WIEN
www.ips-wien.at



**Marktgemeinde
Unterweißenbach**

Idee, Brückenschlag zur Veranstaltung:
Gerhard Windischhofer, SPÖ-Unterweißenbach

Durchführung, interdisziplinäre kulturelle Kommunikation:
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, IPS-WIEN

Mehr Information unter: www.ips-wien.at - Organisationsteam IPS-WIEN