

IPS-WIEN

mezinárodní interdisciplinární multikulturní
INSTITUT PRO PSYCHOSOCIÁLNÍ OTÁZKY



probádat • zviditelnit • zpracovat • zastavit

veškeré sexuální násilí na dětech
a případy zavraždění dětí a mladistvých

Kancelář ve Vídni:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Kancelář Mikuláš:

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: orgel-spontan@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

zvýhodnění pro příjemce: § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Účet ústavu: Bank Austria

Číslo banky: 12 000 • číslo účtu: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
pro převody z evropských a jiných zemí



Město Telč



CESTA KULTURY - SLOVA - OBRAZU - TÓNU v kontrapunktu perspektivy hranic a času **ORGEL SPONTAN 2009** Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Úvodní proslov:
místostarostka města Telč
Hana Müllerová

**v úterý dne 2. června 2009
v 19,00**
**V kostele sv. Jakuba
u městské hradby v Telči
588 56 Telč**

pořadatel: IPS-WIEN

DOLNORAKOUSKÁZEMSKÁ VÝSTAVA09 - HORN.RAABS.TELČ.
"Rakousko - Česko. Rozdělení - odloučení - spojení."

CESTA KULTURY – SLOVA – OBRAZU – TÓNU
v kontrapunktu perspektivy hranic a času
Orgel Spontan 2009
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Úvodní proslov:
místostarostka města Telč
Hana Müllerová

II. V kostele sv. Jakuba
u městské hradby v Telči / Česká republika
v úterý dne 2. června 2009 v 19.00 h

Telč – oficiální motto: kultura, světové dějiny církve, aristokracie, měšťanstva, dějiny architektury, městská renesance

SYMFONIE SOUZVUKU STAVEB A HVĚZD

- 1. Zpěv hvězd a planet (Johannes Keppler)**
- 2. Kostelní prostor je znění**
- 3. Město Telč – suita pro varhany sólo**
 - a. U městských hradeb
 - b. Hlavní náměstí – dvojitý kontrapunkt renesance a baroka
 - c. Okolní kopce a městský rybník
 - d. Renesanční zámek v Telči
 - e. J. S. Bach, Preludium 1, Dobře temperovaný klavír I.

*věnováno Julii Kühner
a všem pohřešovaným dětem a mladistvým*

- 4. Slunce - Kristus**
 1. Epilog na Slunce (Johannes Keppler)
 2. HYMNUS JOHANNES (varhanní improvizace)

**věnováno městu Telč jako projev spřízněnosti s kulturou
a lidmi této země**

Od architektury renesance k varhanní hudbě
Tajemství proporcí v architektuře, ve stavitelství, ve skladbě a
v hudbě vůbec.

"Harmonici Mundi" pro varhany sólo – hudba sfér k "Harmonii
světů" Johanna Keplera. Vnitřní prostor chrámu jako znějící
nástroj. Hymnus k oslavě Slunce – Krista.

III. Schüttkasten Lindenhof
v městě Raabs an der Thaya, Oberndorf 7
v úterý 16. června 2009 v 19.00 h

Přehraniční kulturní komunikace
Hranice státu – a hranice našeho povědomí

- 1. ČTENÍ z knihy:**
GRENZSTRICH ÖSTERREICH – TSCHECHIEN.
(připravuje se k vydání česká verze s pracovním názvem NA
ULICI A NA SILNICI), s podtitulem SKRYTÉ CESTY. Evropská
studie k otázkám sociálního a kulturního souznění, napsal
Rainer König-Hollerwöger
(1. vydání 10.2008 ISBN: 978-3-85450-281-4)

o hranicích a jejich překračování

- 2. DYJSKÁ SERENÁDA – klavírní improvizace**
věnováno městem Raabs, Telč a Znojmo

- 3. Autorská beseda**
Dyje je hraniční řeka, která spojuje Rakousko a Česko, se
svými hluboce zařiznutými skalnatými břehy i líbeznými
lučinami plnými smutečních vrb...
Dyje nám ukazuje v přírodě, jak dobře lze překonávat různosti
i podobnosti, ale i meze kultur a státní hranice; tím, že se
rozšiřují perspektivy člověka, plynule a bez zraňování.

K chystané řadě akcí:

Všestranný vídeňský umělec, vědecký pracovník a badatel s mezinárodním záběrem Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger působí již tři roky v rakousko-české příhraniční oblasti. Vede ústav IPS-Wien, který zřídil pobočku pro mezinárodní interkulturní studie ve Znojmě – v někdejší neobyčejně významném královském pohraničním městě.

V rámci své práce, jež se zabývá hranicemi, kulturami i problémy, pořádá autor opakovaně na obou stranách hranic kulturní a osvětové akce, jež jsou v neposlední řadě také součástí projektu, zahrnujícího ČR, Rakousko a Německo. (Podrobnosti viz www.ips-wien.at)

Jako autor knihy právě v této souvislosti, orientované na práva žen, usiluje – jako ostatně v celém svém rozsáhlém díle – o budování lidských, kulturních, historických, hospodářských a sociálních mostů v příhraniční oblasti Dolní Rakousy – Česko, a nechce přitom přehlížet lidské trápení, zoufalství a bezmocnost. (Viz rovněž mezinárodní iniciativa Julia 06 (IIJ06) a kulturně osvětové akce, jako "ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL <http://orgel-spontan.ips-wien.at>).

Dolnorakouská zemská výstava 2009 se svým trojúhelníkem měst Horn - Raabs a.d. Thaya - Telč je zaměřena právě na podporu takových aktivit, posilujících rozšířené vzájemné pochopení. A to považuje mediálně známý umělec a vědecký pracovník za velmi významné pro současnost i v budoucnosti.

Mezinárodní ORGANIZAČNÍ TÝM IPS-WIEN
Wien, Znojmo, St.Pölten, Linz, červen, 2009

**Varhaník****Mag. Dr. Rainer König – Hollerwöger**

Vídeň – Znojmo – Praha – 2009

varhaník, klavírista, skladatel, autor, malíř,

EU- trenér, historik, sociální a sexuální badatel, kulturní filozof, předseda IPS-WIEN

interdisciplinárního INSTITUTU PRO PSYCHO-SOCIÁLNÍ OTÁZKY

Website: www.ips-wien.at

Vídeňský umělecký filozof, hudebník, vědeckovýzkumný pracovník Dr. Rainer König – Hollerwöger, nar. 1957 v hornorakouském Gmundu na Traunsee v Horním Rakousku zpracovává ve svých kreativních pracích v oblasti umění, vědy a psychosociálních problémů různé cesty. Podstatnými podněty jsou pro něj však dynamika vznikající z nejrůznějších okamžiků dění, obrátů a zvrátů. Jde mu o ztvárnění současných kulturních, sociálních a uměleckých jevů.

Ve funkci předsedy IPS-WIEN řídil v posledních dvou letech projekt EU týkající se Rakouska, Česka a Německa. V souvislosti s jeho mezinárodní činností vyšla v roce 2008 obsáhlá Evropská kniha.

Rainer König – Hollerwöger, otec tří dětí ve věku 23, 28 a 29 let je skladatelem obsáhlého hudebního díla pro smyčce, dechové nástroje, klavír, bicí a varhany i písní s vlastními texty. Jeho díla zahrnují lyriku, divadelní hry a povídky. Výběr z jeho malířského díla je součástí jeho knih.

Knihy:

„Pomezí Rakousko-Česko. Skrytá cesta. Evropský průkopnický výzkum v sociálně-kulturním souladu“ (Nakladatelství Der Apfel, Wien 2008)

„Erotické vzkvétání smyslů člověka za slunečního a měsíčního svitu – *Jiná kniha erotiky* (Nakladatelství Munderfing, Ranshofen 2007)

Dítě a sexuální násilí/ *Cesta k dřívějším obětem a pachatelům* (Nakladatelství R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt nad Mohanem, 2003)

Se strachem v pekle násilí / *Drama sexuálně zneužívaného chlapce* (Nakladatelství Vindobona-Verlag, Vídeň 2000)

Výkřik – Bezdromovci z Waldviertel (Vydala: Eva Poss – servis autorům, Wien 1998)

Další:

Publikování článků, dokumentace, rozhlasové a televizní pořady, výstavy obrazů, přednášky, koncerty a semináře po celé Evropě