

TISKOVÁ INFORMACE:

CESTY KULTURY – SLOVA – OBRAZU – TÓNU

v kontrapunktu perspektivy hranic a času

Orgel Spontan 2009

DOLNORAKOUSKÁ ZEMSKÁ VÝSTAVA 09 - HORN.RAABS.TELČ.

Část I. Varhanní koncert a beseda v Hornu – kostel sv. Jiří, Kirchenplatz

Úterý 19. května 2009 v 19,00 hod.

Část II. Varhanní koncert v Telči – kostel sv. Jakuba

Úterý 2. června 2009 v 19,00 hod.

Část III. Prezentace knihy v Raabsu, Schüttkasten, Oberndorf 7

Úterý, 16. června 2009 v 19,00 hod.



Řadu svých vystoupení zahajuje vídeňský umělec, vědecký a výzkumný pracovník Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, který má rozsáhlé mezinárodní aktivity, v rámci výstavy **"CESTY KULTURY – SLOVA – OBRAZU – TÓNU v kontrapunktu perspektivy hranic a času"** v **kostele sv. Jiří v Hornu v úterý 19. května v 19,00 hod.**

V poutavém a neobyčejném přednesu zazní kostelní varhany, královna nástrojů, v jeho skladbě SINFONIETTA BOHEMICA ORGEL SPONTAN 2009.

V hudebním podání se prolínají texty z autorovy nové Evropské knihy. Myšlenkovým vyvrcholením bude světoznámá báseň židovského autora Paula Celana „Fuga smrti“ v přednesu Eriky Bezdíčkové z Brna. Patří k dětem přeživším koncentrační tábory v Osvětimi, kde zahynuli její rodiče.

Rainer König-Hollerwöger zhudebnil text této básně ve své varhanní improvizaci, v níž se zrcadlí lidská bída, naděje, láska, náboženství a umění.

Po přestávce bude odhalena olejomalba Dr. Königa-Hollerwögera, následovat bude diskuse mezi ním a Erikou Bezdíčkovou, kterou bude moderovat Mgr. Pavla Váňová.

Třetí věta/2.část je věnována Julii Köhler z Hornu, která beze stopy zmizela 27. června 2006 v Pulkau, a také dalším pohřešovaným dětem i mladistvým v minulé a současné době. Před rokem se konal v kostele sv. Jiří v Hornu „Mimořádný jarní koncert JULIA Orgel Spontan International Horn 2008“. Další se uskutečnil 11. září 2009 v městském Luteránském kostele ve Vídni za přítomnosti dvou někdejších vězňů koncentračních táborů, kteří byli do nich zavlečeni v dětském věku. Úvodní zdravici prosloví rakouský spolkový prezident Dr. Heinz Fischer.

Druhé vystoupení Dr. Königa-Hollerwögera se koná v úterý, 2. června 2009 v 19,00 hodin v kostele sv. Jakuba v moravském městě Telč (městě Unesco), známém svými nádhernými renesančními a barokními fasádami. Tady přednese svoji "SYMFONII SOUZZVUKU STAVEB A HVĚZD". Slévá se v ní rytmus hvězd i planet, stavebního umění a architektury ve sférách tónů. Z prostor kostela zazní jeho zvláštní hudba spojující kultury a země. S jeho láskou k české kultuře v ní nachází ozvěnu také dialog s věhlasným matematikem a astronomem Johannesem Keplerem (1571-1630), který dlouhou dobu působil na pražském císařském dvoře.

Ve svém třetím vystoupení se představí Rainer König-Hollerwöger jako klavírní virtuos **v úterý 16. června 2009 v 19 h v Schüttkasten Lindenhof ve městě Raabs an der Thaya**. Klavírní koncert doplní četba z jeho nové Evropské knihy **"GRENZSTRICH" (Na ulici a na silnici – předběžný název chystané české verze)**. Krajina Podyjí ožívá v tónech, melodiích a rytmech této skladby. V obou klavírních dílech nacházíme hudební vyjádření nových horizontů mezi zeměmi. Závěrečná klavírní partie působí až orchestrálním dojmem. Po hudebním vystoupení následuje veřejná beseda na velmi všeobecná témata. Varhaník a pianista totiž působí také jako sociolog, sexuolog a jako prezident mezinárodního ústavu IPS-WIEN. Čestnou prezidentkou a spolupracovnicí ústavu je paní Erika Bezdíčková z Brna, která přežila koncentrační tábory v Osvětimi. V současné době kromě jiného překládá jeho Evropskou knihu do češtiny.

Mezi tématy besedy s umělcem může patřit hudba, malířství, stavitelské umění, tanec, divadlo, architektura, náboženství, historie, lidská práva, psychologie, sociální vědy, bezpečnost, soudnictví, filozofie a zdravotnictví.

Více informací na: www.ips-wien.at, <http://buecher.ips-wien.at>

Mezinárodní ORGANIZAČNÍ TÝM IPS-WIEN