

IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Niklaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: veranstaltung@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder



Stadtgemeinde
Raabs an der Thaya



KULTUR - WORT - BILD - TON REISE

im Kontrapunkt von Grenz-Zeitperspektiven
KLAVIER-SPRACHKLÄNGE THAYA
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger

Ansprache und Begrüßung:

Mag. Johann Lampeitl

Bezirkshauptmann von Waidhofen an der Thaya

Mag. Rudolf Mayer

Bürgermeister von Raabs an der Thaya

am Dienstag, 16. Juni 2009
um 19:00 Uhr
Schüttkasten Lindenhof
Oberndorf 7
3820 Raabs an der Thaya

Veranstalter: IPS-WIEN

**NÖLANDESAUSSTELLUNG09 - HORN.RAABS.TELČ.
"ÖSTERREICH. TSCHECHIEN. geteilt - getrennt - vereint."**

**eine KULTUR - WORT - BILD - TON REISE
im Kontrapunkt von Grenz - Zeitperspektiven
KLAVIER-SPRACHKLÄNGE THAYA
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**

**III. konzertante Buch-Bildpräsentation
Schüttkasten Lindenhof**

**in Raabs an der Thaya, Oberndorf 7
am Dienstag, 16. Juni 2009 um 19:00 Uhr:**

**Kulturelle Grenzüberschreitende Kommunikation
Landesgrenzen - Bewusstseinsgrenzen**

Einführende Musik:

**Bewusstseinsphären - Landesklänge
Impressionen - Expressionen für Klavier**

Ansprache und Begrüßung:

**Mag. Johann Lampeitl, Bezirkshauptmann
von Waidhofen an der Thaya**

Mag. Rudolf Mayer, Bürgermeister von Raabs an der Thaya

Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, Präsident von IPS-WIEN

1. LESUNG aus dem Buch:

GRENZSTRICH ÖSTERREICH - TSCHECHIEN.

DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*

von Rainer König-Hollerwöger

(1. Auflage 10.2008 (ISBN: 978-3-85450-281-4)

a) Kapitel II. Warum schreibe ich dieses Buch?

**4. Die kulturelle zwischenmenschliche Kommunikation als
gemeinsame Brücke von Tschechien und Österreich**

**b) Kultureller Zusammenklang in der Donaumonarchie
(S. 47)**

*Donauwalzer von Johann Strauß in Dur, Moll und
gegenwärtig - Ein Klavierwerk der anderen Art*

**b) Kapitel XVIII. Anhang - Über das Vermisst-Sein als
Zustand der Ungewissheit (S. 191)**

*Vermisstsein – Bewusstsein – Dabeisein
Tonsphären des Mitfühlens für Klavier*

*gewidmet der seit 27. Juni 2006 aus Pulkau
spurlos vermissten Julia Kühner und allen in Europa
vermissten Kindern und Jugendlichen (Erwachsenen)*

**c) Kapitel III. Ein Eintauchen in die Lebensgeschichte der
Sexarbeiterinnen der gesamten österreichisch-
tschechischen Grenzregion**

**4. Die schneeweiße Blüte an der Straße – vom
Verwandtenmitleid getäuscht – eine Trilogie von
Grenzerfahrungen (S. 59)**

Dramatische Trilogie für Klavier

**d) Kapitel III. 4.d) Kulturelle, soziale Sensibilisierung und
Kommunikation als Dreiklang in Forschung, Kunst und
Schulung in der Grenzregion (S. 49)**

2. KLAVIER SPONTAN SERENADE THAYA 2009

a) Thaya

b) Südmähren

c) Felsen in Raabs

d) Die Burg – das Schloss

e) Thaya – Praeludium

f) Thaya – Fuga Spontan

gewidmet Raabs, Telč, Horn und Znojmo

3. "SERENADE THAYA BILD 2009"

Enthüllung eines Ölgemäldes von Rainer König-Hollerwöger

4. öffentliche DISKUSSION

*Die Thaya ist der Österreich und Tschechien verbindende Fluss
mit seinen tiefen Felseinschnitten und wiederum den lieblichen
Wiesen, Trauerweiden...*

*Die Thaya zeigt in der Natur auf, wie Verschiedenheiten,
Ähnlichkeiten, ja Grenzen der Kulturen, Landesgrenzen durch
weitere Perspektiven des Menschen überwunden werden
können, ohne verletzend wirken zu müssen.*

Zur Veranstaltungsreihe:

Der international wirkende mehrfache Wiener Künstler, Wissenschaftler und Forscher Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger arbeitet und wirkt seit drei Jahren in der österreichisch-tschechischen Grenzregion, wobei er als Präsident von IPS-WIEN in der tschechischen Grenzstadt Znojmo (Znaim), der bedeutsamen mittelalterlichen Königsstadt, ein Büro, eine internationale interkulturelle Forschungs- und Kreativstelle leitet.

In seiner Grenzen, Kulturen, Probleme verbindenden Arbeit gab und gibt er wiederholt auf der österreichischen und tschechischen Seite Veranstaltungen, nicht zuletzt auch im Zuge eines Tschechien, Österreich und Deutschland betreffenden EU-Projektes. (Näheres auch unter www.ips-wien.at)

Als Autor auch eines diesbezüglichen Buches und Freund der von ihm sehr geschätzten TschechInnen und deren Kultur ist er in seinem umfassenden Werk auch bestrebt, menschliche, kulturelle, historische, wirtschaftliche und soziale Brücken in der Grenzregion Niederösterreich/ Tschechien zu errichten, ohne dabei da und dort menschliches Leid, Verzweiflung und Hilflosigkeit übersehen zu wollen. (Siehe auch die internationale Initiative Julia 06 (IIJ06) und deren Land- Kultur- Konzertveranstaltungen „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“ <http://orgel-spontan.ips-wien.at>.)

Die Landesausstellung Niederösterreich 2009 mit ihrem Städtedreieck Horn - Raabs a. d. Thaya - Telč will genau jene Aktivitäten, jenes sich erweiternde Bewusstsein fördern, die für den medienbekanntesten Künstler und Wissenschaftler von größter Bedeutung für jetzt und in Zukunft sind.

Internationales ORGANISATIONSTEAM IPS-WIEN
Wien, Znojmo, St. Pölten, Linz, Juni 2009
www.ips-wien.at

**Pianist, Autor****Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

Wien, Znojmo, Praha - 2009

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,
Präsident von IPS-WIEN
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN
Website: www.ips-wien.at

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreibt in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 24, 29 und 30 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

Seine Bücher:

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“

Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/ *Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/ *Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.