

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: veranstaltung@ips-wien-at • info@ips-wien.at

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria  
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

Mit freundlicher  
Unterstützung:



stern hafferl  
VERKEHR >>>

gmunden  
Keramik.Stadt.

GETRÄNKEWAGNER  
Trinkgenuss & Lebensfreude



Zum Abendbuffet  
wird eingeladen!

# Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger IN GRENZSPHÄREN GMUNDEN 2009 Auf dem Klavierflügel zu Wort und Bild von Prag nach Gmunden konzertante Europa Buch-Bildpräsentation

Ansprachen:

Heinz Josef Köppl  
Bürgermeister von Gmunden

Dr. Andreas Rapp

am Dienstag, 14. Juli 2009  
um 20:00 Uhr  
im Seeschloss Orth - Wappensaal  
Johann Ort Allee  
4810 Gmunden

Veranstalter: IPS-WIEN - Salzkammergut Festwochen Gmunden 2009

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER  
IN GRENZSPHÄREN GMUNDEN 2009  
Auf dem Klavierflügel zu Wort und Bild  
von Prag nach Gmunden  
konzertante Europa Buch-Bildpräsentation**

Wie ein Schwan nach seinem Flug durch die Lüfte in den Wogen des Traunsees eintaucht, so sollte jene mehrschichtige Kulturveranstaltung des in Gmunden geborenen Wiener Forschers, Künstlers und Wissenschaftlers Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger im Seeschloss Orth in Gmunden sein.

Mit seinem Klavierwerk „Schwanenschrei – eine Trilogie in Aufstieg, Flug und Eintauchen“ eröffnet der virtuose Pianist sein Kulturevent.

Der internationale Sozial-Sexualforscher und Kulturphilosoph wird dabei Stellen seines Ende Oktober 2008 in Wien herausgebrachten Buches „GRENZSTRICH Österreich – Tschechien. Der verborgene Weg. Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.“ erstmals in seiner Geburtsstadt öffentlich vorstellen.

Wie musikalisch begonnen, so endet die Kunstveranstaltung mit der orchestral wirkenden spontanen Klavierkomposition „Seeschloss Orth – Grenzsphären“ des Autors.

Abschließend enthüllt der Künstler sein dafür geschaffenes Ölgemälde „In Grenzsphären Gmunden 2009“.

RAINER KÖNIG-HOLLERWÖGER  
**GRENZSTRICH**  
ÖSTERREICH – TSCHECHIEN.  
DER VERBORGENE WEG.  
Eine europäische Pionierforschung  
im soziokulturellen Zusammenklang

Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion der Republik Österreich und den Wissenschaftsabteilungen der Bundesländer Niederösterreich und Oberösterreich sowie der Kulturabteilung (MA7) der Stadt Wien.

**Dieses Europabuch entstand im Zuge einer Erforschung der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion und laufender kultureller Events. Es enthält eine Forschungsmethode, die auf dem Hintergrund soziokultureller, interdisziplinärer Zusammenarbeit zwischen IPS-WIEN, den Gemeinden, Städten, Ländern der Polizei/ Kriminalpolizei von Tschechien und Österreich einerseits und den Sicherheitsdirektionen von Niederösterreich, Oberösterreich und dem Bundeskriminalamt des Bundesministeriums für Inneres der Republik Österreich andererseits zu verstehen ist.**

Preis: Euro 26,80 / CHF 47,20

© 2008  Verlag Der Apfel, Wien INPAL B.

Gesamtausstattung: Walther Götlinger ISBN 978-3-85450-281-4

Die wissenschaftliche Forschung, EU-Kommunikation und EU-Schulungen durch IPS-WIEN in der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion mit einer kurzen intensiven Vergleichsforschung in der deutsch-tschechischen Grenzregion wurde ermöglicht durch „AGIS 2005 Europäische Kommission –Generaldirektion Justiz, Freiheit und Sicherheit“.



**Mit finanzieller Unterstützung des AGIS Programms**

Europäische Kommission – Generaldirektion Justiz,  
Freiheit und Sicherheit

**PROGRAMM:**

**a) Musikalische Eröffnung**

**Klavier spontan:**

**„Schwanenschrei - eine Trilogie in Aufstieg, Flug und Eintauchen“**

1. Urgesang der Traunseewogen und Traunseefarben
2. Der Schwan erhebt sich aus dem Traunsee
3. In den Weiten des Himmels über dem See – Schwanenflug
4. Das Eintauchen in dem Traunsee

*gewidmet dem Traunsee und der Stadt Gmunden*

**b) Eröffnung und Ansprachen:**

**Heinz Josef Köppl, Bürgermeister von Gmunden**

**Dr. Andreas Rapp**

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, Präsident von IPS-WIEN**

**c) Konzertante Buchpräsentation:**

Lesung aus dem Buch: **„GRENZSTRICH Österreich - Tschechien. Der verborgene Weg. Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang“**

**3.1 Kapitel II. Warum schreibe ich dieses Buch?**

4. Die kulturelle zwischenmenschliche Kommunikation als gemeinsame Brücke von Tschechien und Österreich - Einleitung (S. 46)

**3.2 Kapitel II. 4. a) Das Unbewusste, Mystik, Surreale – europäische Kulturklänge von Prag und Tschechien (S. 46-47)**

**3.3 Sinfonia surreal für Klavier**

1. Mystik Prag
2. Das Unbewusste
3. Das Absurde
4. Poetismus

**4.1 Kapitel III. Ein Eintauchen in die Lebensgeschichten der Sexarbeiterinnen der gesamten österreichisch-tschechischen Grenzregion - Präludium (S. 51)**

**4.2 Kapitel III. 4. Die schneeweiße Blüte an der Straße – vom Verwandtenmitleid getäuscht – eine Trilogie von Grenzerfahrungen (S. 59 f)**

**4.3 Dramatische Trilogie für Klavier**

1. im Hagel der Gewalt
2. Liebeserwachen - Liebe Sehnsucht

3. Wiegenliedverwandlungen
4. Täuschung - Enttäuschung
5. Ausgeliefertsein
6. Im Regen der Straße

*gewidmet allen jenen Frauen und Mädchen,  
deren Stimme und Schmerz nicht gehört werden*

**Pause**

**5.1 Kapitel XI. Frauenhandel**

- a) Grundsätzliche Fragen zum Frauenhandel (S. 130)

**5.2 Kapitel XI. 1.1. Historische Dimension (S. 131)**

**5.3 DONAUWALZER-METAMORPHOSEN - Johann Strausklänge in der Ober- und Unterwelt für Klavier**

**6.1 Kapitel III.7. Vom Kaufhaus auf den Straßenstrich – der Tango von Sexdienst und Menschenwert (S. 80)**

**6.2 Frau - Mann - Tango für Klavier**

**7.1 Kapitel XVIII. Anhang**

**Über das Vermisst-Sein als Zustand der Ungewissheit (S. 191-193)**

**7.2 „See im Herbst“ Orchesterlied v. Rainer König-Hollerwöger**

(1. Traunsee-Schwanenlied, komponiert u. gedichtet 1975)

Fassung: Sopran, Violoncello und Klavier

Sopran: Monika Peer, Violoncello: Rainer-Dieter König-Hollerwöger,  
Klavier: Rainer König-Hollerwöger

*gewidmet der seit 27. Juni 2006 spurlos vermissten Julia Kühner  
und allen vermissten Kindern/ Jugendlichen in Europa/ International*

**d) „Seeschloss Orth - Grenzsphären“- SUITE SPONTAN für Klavier**

1. Riese Erla - Traunsteinfelsen
2. Blondchen - Laudachsee
3. Felswurf in den Traunsee
4. Entstehung vom Seeschloss Orth
5. Dimensionen Riese Erla - Blondchen
6. Schlafende Griechin - Liebestraum am Traunsee

*gewidmet dem Seeschloss Orth und dessen Kirche*

**e) Abschließend Enthüllung des von Rainer König-Hollerwöger geschaffenen Ölgemäldes: „In Grenzsphären Gmunden 2009“**