

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

**jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen**

---

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Büro Niklaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: [orgel-spontan@ips-wien.at](mailto:orgel-spontan@ips-wien.at) • [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EstG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria  
Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

---

Mit freundlicher Unterstützung:

**WBM**

WILTSCHKO BAUMANAGEMENT

Website: [www.wiltschko.cc](http://www.wiltschko.cc)

# Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER DER KLINGENDE KIRCHTURM VON FREISTADT 2009

## ein außergewöhnliches Orgelkonzert FÜR DIE RESTAURIERUNG DES KIRCHTURMS

**Ehrenschutz:**

**Dr. Josef Pühringer**

**Landeshauptmann von Oberösterreich**

in Vertretung:

**Gabriele Lackner-Strauss**

**Landtagsabgeordnete Komm.-Rätin**

**Begrüßung:**

**Mag. Franz Mayrhofer, Stadtpfarrer von Freistadt**

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, Organist,  
Präsident von IPS-WIEN**

**am Samstag, 12. September 2009  
um 20:00 Uhr  
in der Stadtpfarrkirche  
Dechanthofplatz 1  
4240 Freistadt**

---

**Veranstalter: IPS-WIEN**

---

*Freiwillige Spenden erbeten*

**Mag. Dr. RAINER KÖNIG-HOLLERWÖGER**  
**DER KLINGENDE KIRCHTURM VON FREISTADT 2009**  
**ein außergewöhnliches Orgelkonzert**

FÜR DIE RESTAURIERUNG DES KIRCHTURMS DER STADTPFARRKIRCHE

Der höchste Turm, der markante barockisierte gotische Kirchturm der Stadtpfarrkirche, auch Katharinenmünster genannt, die Fassade und der Turm in der Filialkirche St. Peter werden renoviert, wofür mehr als Euro 600 000.- anfallen werden. Dafür werden das Land Oberösterreich und die r. k. Kirche/Diözese Linz je ein Drittel finanziell zuschießen. Dabei wird auch die Stadtgemeinde Freistadt einen finanziellen Beitrag leisten. Einen Teil muss die r. k. Pfarre von Freistadt selbst durch Spenden hereinbekommen.

Der medienbekannte, in Gmunden geborene Wiener Wissenschaftler, Forscher, Künstler und Organist Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger ist nicht nur ein begeisterter Organist, sondern ein tiefer Bewunderer kirchlicher Architektur und Baukunst. Bereits in seiner Kindheit und Jugendzeit erlebte er, wie sein weit über die Landesgrenzen bekannter Vater, Prof. Franz König-Hollerwöger (1914-1995) als Architekt, Baumeister und hier in besonderer Weise als Restaurator von Kirchen und geistlichen Gebäuden mit Sensibilität auf die Proportionen und Kulturschätze der Kirchenbauten einging.

Rainer König-Hollerwöger fasste, als er von der Renovierung des Kirchturms der Freistädter Stadtpfarrkirche erfahren hatte, sofort den Entschluss, dafür ein Konzert zu geben. Der große Teil der Einnahmen in der Form von freiwilligen Spenden wird direkt der r. k. Pfarre Freistadt übergeben, der andere Teil kommt durch den Künstler der humanitären, kulturellen und sozialen Arbeit des interkulturellen interdisziplinären Instituts IPS-WIEN, das sich seit Jahren in besonderer Weise in seiner Arbeit - zuletzt auch durch ein mit finanzieller Unterstützung des AGIS Programms Europäische Kommission - Generaldirektion Justiz, Freiheit und Sicherheit gefördertes EU-Projekt - dem Mühlviertel und Südböhmen widmet, zugute.

**Begrüßung:**

**Mag. Franz Mayrhofer**, Stadtpfarrer von Freistadt

**Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger**, Organist, Präsident v. IPS-WIEN

**Programm:**

**I. ZEITENSINFONIE FREISTADT 2009**  
**für Orgel**

1. ROMANISCHE BAUKLÄNGE
2. GOTISCHE SPITZBÖGEN
3. BAROCKE LICHT-FINSTERNIS-SPÄREN
4. IM SCHWUNG DER MODERNE

*gewidmet der Stadt und r. k. Pfarre Freistadt*

**II. B-A-C-H – 4 Metamorphosen**  
**zur „Kunst der Fuge“ von J. S. Bach**

*gewidmet Julia K. und allen vermissten Kindern*

**III. VARIATIONEN SPONTAN ZUR MÜHLVIERTLER POLKA**  
**für Orgel**

1. fröhlicher Tanz in Freistadt
2. besinnlicher Tanz – Einkehr
3. Präludium – Stadtpfarrkirche Freistadt
4. Tanz über die Wiesen und Felder

*gewidmet der Stadt und dem Bezirk Freistadt  
mit dessen Bürgermeister und Bezirkshauptmann*

**IV. PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN FREISTADT 2009**  
**zu „CHRIST IST ERSTANDEN“**  
(mittelalterlicher Kirchengesang)

*gewidmet der Stadtpfarrkirche von Freistadt  
die r. k. Pfarre Freistadt und dessen Pfarrer*

**V. DER KIRCHTURM VON FREISTADT**  
**eine unendliche Geschichte für Orgel**

1. PRÄLUDIUM St. FLORIAN
2. ENGE
3. HÖHE
4. WEITE
5. FUGE PRESTO SPONTAN



**Organist**

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

Wien, Znojmo, Praha - 2009

Organist, Pianist, Komponist, Autor, Maler,  
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,  
Präsident von IPS-WIEN  
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN  
Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

Der Wiener Künstlerphilosoph, Musiker, Wissenschaftler und Forscher Dr. Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957 in Gmunden am Traunsee in Oberösterreich, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege, wobei ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Wandlungen, Ver- und Umwandlungen ist. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier Kinder im Alter von 23, 28 und 29 Jahren, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen.

Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern.

**Seine Bücher:**

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“  
Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIF F SEXUELLER GEWALT/ *Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/ *Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

**Weiters:**

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.