

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

---

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: [orgel-spontan@ips-wien.at](mailto:orgel-spontan@ips-wien.at) • [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at) • <http://orgel-spontan.ips-wien.at>

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1-06/04

### Konto des INSTITUTS: Bank Austria

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

# ORGEL SPONTAN JULIA LINZ 2010

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER  
(Wien – Znojmo – Praha)

Ehrenschutz: Dr. Josef Pühringer  
Landeshauptmann von Oberösterreich

am Samstag, 25. September 2010  
um 20:00 Uhr  
in der r. k. Pfarre Heiliger Geist  
Schumpeterstraße 3  
4040 Linz

---

**Veranstalter: IPS-WIEN**

---

*Freiwillige Spenden sind erbeten  
für die "Initiative Mutter-Kind in Not"*

## ORGEL SPONTAN JULIA LINZ 2010

### Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

(Wien – Znojmo - Praha)

ein Orgelkonzert aus der Konzertreihe

**ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL**

St. Florian bei Linz, Görlitz, Brno, Znojmo, Wien,  
Freistadt, Telč, Český Krumlov...

**zur internationalen interkonfessionellen kulturellen  
Kommunikation von Ländern und Städten**

#### Es gibt vier Inspirationen für dieses Orgelkonzert:

- 1) Die Dichtung „Sonnengesang“ von Franz von Assisi, dem Begründer des Franziskanerordens und christlichen Mystiker (1181/82-1226). Hier werden der Kosmos, die Natur, die leidenden kranken Menschen und der Schöpfergott gepriesen. Damit verbunden ist Christi Auferstehung in der Grundgestalt des mittelalterlichen Kirchengesanges „Christ ist erstanden“ und des Kunstwerkes „Auferstehungsteppich“, der in der Kirche der Pfarre Linz Heiliger Geist aufgehängt ist.
- 2.) Linz als Landeshauptstadt von Oberösterreich mit der Länder verbindenden Donau, dem Pöstlingberg und dem Schloss werden selbst zur Orgelmusik.
- 3) Nach der weltbekannten Dichtung „Todesfuge“ des Dichters Paul Celan (1920-1970) entsteht das spontane Orgelwerk „Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS“. Damit verbunden ist der innerliche und äußerliche Blick auf alle im KZ Mauthausen bei Linz Getöteten, alle KZ-Überlebenden, die jüdische Kultur und die Israelitische Kultusgemeinde in Linz.
- 4) Die „Kunst der Fuge“ als vorletzte Komposition von Johann Sebastian Bach ist die Inspirationsquelle für die „Metamorphosen zur Kunst der Fuge“ und das PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B-A-C-H

Johann Sebastian Bach (1685-1750) hat im „Meer“ (Laut Ludwig van Beethoven sollte J. S. Bach „Meer“ heißen!) seiner vielstimmigen Musik seiner unvollendet gebliebenen Komposition „Die Kunst der Fuge“ die Buchstaben seines Namens B-A-C-H selbst zum Thema gemacht. Die Persönlichkeit, das inspirative „Ich“ des Menschen rückt damit in den Mittelpunkt. So sollten auch die seit dem 27. Juni 2006 aus Pulkau/ Niederösterreich vermisste Julia Kühner und alle derzeit vermissten Kinder und Jugendlichen in Erinnerung gebracht werden.

ORGANISATIONSTEAM ORGEL SPONTAN - [www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at)

#### KONZERTPROGRAMM:

##### I. REZITIATIONEN UND VARIATIONEN HYMNUS CANTICUM FRATRIS SOLIS FRANZISKUS (Sonnengesang)

1. Lobpreis Bruder Sonne – Licht
  2. Lobpreis Schwester Mond und die Sterne
  3. Lobpreis Bruder Wind-Wolken-Wetter
  4. Lobpreis Schwester Wasser
  5. Lobpreis Bruder Feuer
  6. Lobpreis Schwester, Mutter Erde
  7. Lobpreis Kranke und Leidende
  - 8.1. PRAELUDIUM SCHWESTER TOD
  - 8.2. FUGA AUFERSTEHUNG CHRISTI
- (nach dem mittelalterlichen Kirchengesang „Christ ist erstanden“ und dem „Auferstehungsteppich“ des Kirchenraumes)

*gewidmet Franz von Assisi und der r. k. Pfarre Linz Heiliger Geist*

##### II. LINZER IMPRESSIONEN 2010

1. Pöstlingberg bei Nacht
2. Die Donau bei Sonnenuntergang
3. Schloss bei Sonnenaufgang - Fanfarenklänge

*gewidmet der Stadt Linz*

##### III. Rezitation der Dichtung „Todesfuge“ (Paul Celan) Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS ( Orgelwerk)

*gewidmet allen im KZ Mauthausen Getöteten, allen  
KZ Überlebenden, der jüdischen Kultur und Kultusgemeinde in Linz*

##### IV. Metamorphosen zur „Kunst der Fuge“ von Johann Sebastian Bach PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B – A – C – H

*gewidmet allen vermissten Kindern und Jugendlichen in Europa  
und international besonders der seit 27. Juni 2006 vermissten  
ehemaligen Ministrantin Julia K. aus Pulkau/ Niederösterreich der  
Grenzregion Österreich-Tschechien(Südmähren)*