

**PRESSEAUSENDUNG:**

**ORGEL SPONTAN JULIA LINZ 2010**

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

(Wien – Znojmo - Praha)

**ein Orgelkonzert aus der Konzertreihe**

**ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL**

St. Florian bei Linz, Görlitz, Brno, Znojmo, Wien,  
Freistadt, Telč, Český Krumlov...

**zur internationalen interkonfessionellen kulturellen  
Kommunikation von Ländern und Städten**

**am Samstag, 25. September 2010 um 20:00 Uhr**

**in der r. k. Pfarre Heiliger Geist**

**Schumpeterstraße 3, 4040 Linz**

**Ehrenschatz: Dr. Josef Pühringer**

**Landeshauptmann von Oberösterreich**

**Veranstalter: IPS-WIEN**

***Freiwillige Spenden sind erbeten***

Eine weitere Kultur-Konzertveranstaltung der am 21. August 2005 an der „Brucknerorgel“ in der Stiftskirche von St. Florian begonnenen internationalen Veranstaltungsreihe „ORGEL SPONTAN“ findet am Samstag, 25. September 2010 um 20:00 Uhr in der modernen Kirche der r. k. Pfarre Heiliger Geist in Linz statt.

In dieser fließen soziale, kulturelle, religiöse und historische Momente zu einem künstlerischen Brennpunkt zusammen. Einmal mehr ist es die Vielstimmigkeit des Lebens mit seinen Sonn- und Schattenseiten, die den in Gmunden geborenen mehrfachen Wiener Künstler, Forscher und Wissenschaftler Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger zu seinem Orgelkonzert „ORGEL SPONTAN JULIA LINZ 2010“ inspirieren.

Dazu gehört die weltbekannte, für Religion, Naturachtung, Poesie und das Karitative so bedeutsame Dichtung „Sonnengesang“ von Franz von Assisi (1181/82-1226), dem Begründer des Franziskanerordens und christlichen Mystiker.

König-Hollerwöger ist es bei all seinen Veranstaltungen wichtig, die Stadt, in der seine Veranstaltung stattfindet, selbst in den künstlerischen und kulturellen Mittelpunkt zu stellen. In diesem Fall ist es die oberösterreichische Landeshauptstadt selbst.

Die weltbekannte Dichtung „Todesfuge“ des Dichters Paul Celan (1920-1970) ist die Inspirationsquelle für das spontane Orgelwerk „Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS“. Allen im KZ Mauthausen bei Linz Getöteten, allen KZ-Überlebenden, der jüdischen Kultur und der Israelitischen Kultusgemeinde in Linz ist dieses Werk gewidmet.

Kurz nach dem Verschwinden der seit dem 27. Juni 2006 aus Pulkau/ Niederösterreich vermissten 16 jährigen Julia Kühner setzte und setzt sich IPS-WIEN, dessen Präsident Rainer König - Hollerwöger ist, in seiner „Internationalen Initiative Julia 06“ ([IIJ06](#)) für die Suche nach Julia ein.

Diese Vielschichtigkeit spiegelt sich in der Vielstimmigkeit der „Metamorphosen zur Kunst der Fuge“ und des Orgelwerkes „PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B-A-C-H“ mit dem sich aus den vier Tönen B – A – C – H gestaltenden Thema, fußend auf dem unvollendeten Spätwerk von Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Das gesamte Orgelkonzert steht auch unter dem Motto, die moderne interessante Architektur der Kirche der r. k. Pfarre Heiliger Geist in Linz in Klangsphären zu transformieren. Dazu wird der mittelalterliche Kirchengesang „Christ ist erstanden“ den in der Kirche aufgehängten farblich expressiven Auferstehungsteppich inspirativ zu Orgelmusik werden lassen.