

**IPS-WIEN**

mezinárodní interdisciplinární multikulturní  
**INSTITUT PRO PSYCHOSOCIÁLNÍ OTÁZKY**



provést průzkum • upozornit • zpracovat • zastavit

**jakékoliv sexuální násilí vůči dětem  
pátrat po nezvěstných dětech a mladistvích**

**Kancelář Wien:**

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

**Kancelář Mikuláš (Büro Nikolaus):**

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: [orgel-spontan@ips-wien.at](mailto:orgel-spontan@ips-wien.at) • [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at) • <http://orgel-spontan.ips-wien.at>

**je zvýhodněný okruh příjemců: § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988§**  
FLD GZ SPE 7452/1-06/04

**Konto INSTITUTU:** Bank Austria

Bankovní číslo: 12 000 • číslo účtu: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
pro převody z evropských a jiných zemí

# **ORGEL SPONTAN PRAHA JULIA 2010**

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**  
(Vídeň - Znojmo - Praha)

**Záštitu: RNDr. Petr Nečas**  
Předseda vlády České republiky

**Karel Schwarzenberg**  
Místopředseda vlády a ministr zahraničních věcí  
České republiky

**František Bányai**  
Předseda Židovské obce v Praze

**Přivítání a slovo úvodem:**  
Velvyslanec Dr. Ferdinand Trauttmansdorff  
Rakouský velvyslanec v Praze

**v sobotu, 13. listopadu 2010  
v 16:00 hodin  
kostel sv. Františka z Assisi  
Křižovnické náměstí  
Praha 1 - Staré Město**

**Pořadatel: IPS-WIEN**

**Prosíme o dobrovolné dary pro iniciativu „MATKA-DÍTĚ V NOUZI“!**

# ORGEL SPONTAN PRAHA JULIA 2010

## Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

(Vídeň - Znojmo - Praha)

### Varhanní koncert z koncertní řady ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL

St. Florian b. Linz, Görlitz, Brno, Znojmo, Wien,  
Freistadt, Telč, Český Krumlov...

### na téma mezinárodní a náboženské komunikace zemí a měst

#### Tento varhanní koncert má čtyři zdroje inspirace:

- 1) „Sluneční píseň“ od Františka z Assisi (1181/82-1226), zakladatele Řádu Františkánů a křesťanských mystiků. V této písni je veleben vesmír, příroda, trpící nemocní a Bůh Stvořitel.
- 2) Město Praha se svou středověkou historií a Vltavou se proměňují ve varhanní hudbu.
- 3) Podle světově známé básně „Fuga smrti“ vzniká spontánní varhanní dílo „Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS“. S tím je spojený vnitřní a vnější pohled na židovskou kulturu, náboženskou obec v Praze, na osoby přeživší koncentrační tábory a všechny lidi, kteří byli v koncentračních táborech usmrceni.
- 4) „Umění fugy“ jako předposlední skladba Johanna Sebastiana Bacha je zdrojem inspirace pro „Metamorfózy k umění Fugy“ a PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B-A-C-H.

Johann Sebastian Bach v „moři“ (podle Ludwiga van Beethovena se J. S. Bach měl jmenovat „Moře“!) své mnohohlasé hudby své nedokončené skladby „Umění fugy“ učinil téma z písmen svého jména B-A-C-H. Osobnost, inspirativní „Já“ člověka se tak dostává do středu zájmu. Tak by se mělo upozornit také na Julii Kühner z Pulkau/Dolní Rakousko, která je od 27. června 2006 pohřešovaná, a všechny ostatní pohřešované děti a mladistvé.

ORGANIZAČNÍ TÝM ORGEL SPONTAN - [www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at)

#### PROGRAM:

#### I. VARIATIONEN HYMNUS CANTICUM FRATRIS SOLIS

**FRANZISKUS** podle básně „Sluneční píseň“ od Františka z Assisi (1181/82-1226)

1. Velebení bratra Slunce - Světla
2. Velebení sestry Měsíce a Hvězd
3. Velebení bratrů Větru - Mraků - Počasí
4. Velebení sestry Vody
5. Velebení bratra Ohně
6. Velebení sestry, matky Země
7. Velebení nemocných a trpících
- 8.1. PRAELUDIUM SESTRY SMRTI
- 8.2. FUGA ZMRTVÝCHVSTÁNÍ KRISTA  
(podle středověké písně „Kristus vstal“)

*Věnováno Františku z Assisi a Františkánskému kostelu v Praze*

#### II. PRAŽSKÉ IMPRESE

1. Karlův most v noci
2. Řeka Vltava při západu slunce
3. Hradčany při východu slunce - tóny fanfár

*Věnováno městu Praha*

#### III. Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS

podle básně „Fuga smrti“ od Paula Celana (1920-1970)

*věnováno všem osobám usmrceným v koncentračních táborech,  
osobám přeživším věznění v koncentračních táborech,  
židovské kultuře a náboženské obci v Praze*

#### IV. Metamorfózy k „Umění fugy“

od Johanna Sebastiana Bacha (1685-1750)

#### **PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B – A – C – H**

*Věnováno všem pohřešovaným dětem a mladistvým v Evropě  
a mezinárodně zejména Julii Kühner z Pulkau/Dolní Rakousko, která  
je pohřešována od 27. června 2006, příhraničnímu regionu  
Rakousko-Česko (Jižní Morava)*