

IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

Email: orgel-spontan@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at • <http://orgel-spontan.ips-wien.at>

begünstigter Empfängerkreis: § 4 Abs 4 Z 5 lit EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

ORGEL SPONTAN PRAHA JULIA 2010

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
(Wien - Znojmo - Praha)

Ehrenschutz: RNDr. Petr Nečas
Ministerpräsident der Tschechischen Republik

Karel Schwarzenberg
Stellvertretender Ministerpräsident
und Minister für Auswärtige Angelegenheiten
der Tschechischen Republik

František Bányai
Vorsitzender der Jüdischen Gemeinschaft in Prag

Begrüßung und einleitende Worte:
Botschafter Dr. Ferdinand Trauttmansdorff
Österreichische Botschaft in Prag

**am Samstag, 13. November 2010
um 16:00 Uhr
kostel sv. Františka z Assisi
Křižovnické náměstí
Praha 1 - Staré Město**

Veranstalter: IPS-WIEN

Freiwillige Spenden für die „INITIATIVE MUTTER-KIND IN NOT“ erbeten!

ORGEL SPONTAN PRAHA JULIA 2010

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

(Wien - Znojmo - Praha)

ein Orgelkonzert aus der Konzertreihe

ORGEL SPONTAN INTERNATIONAL

St. Florian bei Linz, Görlitz, Brno, Znojmo, Wien,
Freistadt, Telč, Český Krumlov...

**zur internationalen interkonfessionellen kulturellen
Kommunikation von Ländern und Städten**

Es gibt vier Inspirationen für dieses Orgelkonzert:

- 1) Der „Sonnengesang“ von Franz von Assisi (1181/82-1226), dem Begründer des Franziskanerordens und christlichen Mystiker. Hier werden der Kosmos, die Natur, die leidenden kranken Menschen und der Schöpfergott gepriesen.
- 2) Die Stadt Prag mit seiner mittelalterlichen Geschichte und der Moldau wird selbst zur Orgelmusik.
- 3) Nach der weltbekannten Dichtung „Todesfuge“ entsteht das spontane Orgelwerk „Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS“. Damit verbunden ist der innerliche und äußerliche Blick auf die jüdische Kultur, Kultusgemeinde in Prag, die KZ-Überlebenden und alle in KZ Getöteten.
- 4) Die „Kunst der Fuge“ als vorletzte Komposition von Johann Sebastian Bach ist die Inspirationsquelle für die „Metamorphosen zur Kunst der Fuge“ und das PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B-A-C-H.

Johann Sebastian Bach hat im „Meer“ (Laut Ludwig van Beethoven sollte J. S. Bach „Meer“ heißen!) seiner vielstimmigen Musik seiner unvollendet gebliebenen Komposition „Die Kunst der Fuge“ die Buchstaben seines Namens B-A-C-H selbst zum Thema gemacht. Die Persönlichkeit, das inspirative „Ich“ des Menschen rückt damit in den Mittelpunkt. So sollten auch die seit dem 27. Juni 2006 aus Pulkau/ Niederösterreich vermisste Julia Kühner und alle derzeit vermissten Kinder und Jugendlichen in Erinnerung gebracht werden.

ORGANISATIONSTEAM ORGEL SPONTAN - www.IPS-WIEN.at

KONZERTPROGRAMM:

I. VARIATIONEN HYMNUS CANTICUM FRATRIS SOLIS

FRANZISKUS nach der Dichtung „Sonnengesang“ von Franz von Assisi (1181/82-1226)

1. Lobpreis Bruder Sonne - Licht
2. Lobpreis Schwester Mond und die Sterne
3. Lobpreis Bruder Wind - Wolken - Wetter
4. Lobpreis Schwester Wasser
5. Lobpreis Bruder Feuer
6. Lobpreis Schwester, Mutter Erde
7. Lobpreis Kranke und Leidende
- 8.1. PRAELUDIUM SCHWESTER TOD
- 8.2. FUGA AUFERSTEHUNG CHRISTI
(nach dem mittelalterlichen Lied „Christ ist erstanden“)

gewidmet Franz von Assisi und der Franziskanerkirche in Prag

II. PRAGER IMPRESSIONEN

1. Karlsbrücke in der Nacht
2. Der Fluss Moldau bei Sonnenuntergang
3. Burg Hradschin bei Sonnenaufgang - Fanfarenklänge

gewidmet der Stadt Prag

III. Praeludium Tenebris et FUGA MORTIS

nach der Dichtung „Todesfuge“ von Paul Celan (1920-1970)

*gewidmet allen in den KZ-s Getöteten, allen KZ-Überlebenden,
der jüdischen Kultur und Kultusgemeinde in Prag*

IV. Metamorphosen zur „Kunst der Fuge“

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B - A - C - H

*gewidmet allen vermissten Kindern und Jugendlichen in Europa
und international besonders der seit 27. Juni 2006 vermissten
Julia Kühner aus Pulkau/ Niederösterreich, der Grenzregion
Österreich-Tschechien (Südmähren)*