

10 JAHRE IPS-WIEN 2002 - 2012

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

E-Mail: veranstaltung@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis: § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria UniCredit Group

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

mit freundlicher Unterstützung:



Das Beste aus der Natur. Das Beste für die Natur.



stern hafferl

VERKEHR >>>



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
(Wien, Znojmo, Gmunden, Linz)

Arthur Schnitzler in Gmunden
Musikalisch-literarische Reise 2012
Klavierkonzert-Lesung
Salzkammergut Festwochen Gmunden 2012

Eröffnung: Jutta Skokan

Intendantin der Salzkammergut Festwochen
Gmunden

Heinz Köppl - Bürgermeister von Gmunden

am Freitag, 17. August 2012
um 19:30 Uhr
im Rathausaal
Rathausplatz 1
4810 Gmunden

Veranstalter: IPS-WIEN

Veranstalter: IPS-WIEN - Salzkammergut Festwochen Gmunden

Programm:

I.) ERÖFFNUNG:

- 1) Musikalisch: Sommernachtstraum Gmunden 2012
- Impressionen für Klavier

*gewidmet Heinz Köppl, dem Bürgermeister von Gmunden
und meiner Geburtsstadt Gmunden am Traunsee*

- 2) Sprachlich:

Heinz Köppl, Bürgermeister von Gmunden

Ein paar Worte über Arthur Schnitzler:
Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, univ. Arthur
Schnitzler-Forscher zum 150. Geburtstag von Arthur
Schnitzler

**II.) Arthur Schnitzler wandert durch Gmunden
Eine musikalisch-literarische Reise**

- 1) An der Traun
Musikalisch (pianistisch) - literarisch
- 2) am Stadtplatz vor dem neuen kaiserlichen
Dampfer Gisela
literarisch-musikalisch (pianistisch)
gewidmet der Traunseeschiffahrt Eder
- 3) im Strandbad Gmunden
literarisch - musikalisch (pianistisch)
- 4) mit einer Wiener Freundin in einem Ruderboot beim
Lichterfest mit Feuerwerk
Literarisch - musikalisch (pianistisch)

**III.) Arthur Schnitzler – Sigmund Freud
Eine sprachlich - musikalische Kontrafuge
zwischen Licht und Schatten des Bewusstseins**

- 1) Urmotiv von Arthur Schnitzler:
Dichter sein heißt etwas anderes als in dichterischer
Sprache ein bisschen Freudsche Theorie treiben
sprachlich - musikalisch (pianistisch)
Präludium Arthur Schnitzler
- 2) Urmotiv von Sigmund Freud:
Die Vorstellung ist als psychisches Element
nicht dauernd bewusst
ICH – ES – BEWUSST HALBBEWUSST - UNBEWUSST
sprachlich – musikalisch (pianistisch)
Präludium Sigmund Freud
- 3) Kontrafuge Sigmund Freud - Arthur Schnitzler

*Gewidmet den Salzkammerbut Festwochen
Gmunden 2012 zum 25-gsten Jubiläum!*

Kurze Pause

**IV.) Arthur Schnitzler:
Stellen aus seiner Erzählung „Leutnant Gustl“**

- Weltgeburtstunde des „Inneren Monologs“
Klaviermusik dazu: „Beim ernstesten Konzert“
aus dem „Leutnant Gustl“

V.) Arthur Schnitzler: „Gehör für Nachklänge“

sprachlich – musikalisch (pianistisch)

VI.) Arthus Schnitzler: Dichtung

„AM FLÜGEL“ an seine Muse,
an die Wirtin Olga Waissnix vom Thalhof
sprachlich – musikalisch(pianistisch) Vom Wiener Walzer über
barocke Verwandlungen bis in die Moderne“



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
Wien, Znojmo, Praha - 2011

Pianist , Organist , , Komponist, Autor, Maler,
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,
Präsident von IPS-WIEN (www.IPS-WIEN.at)
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch. Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier erwachsener Kinder, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern

Seine bisherigen Bücher:

„JULIA K. - GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT - Drama und Rätsel einer Vermissten. Auf d. Suche n. ... - Verlag edition innsalz, Ranshofen 2012

„TSUNAMI IN DER SEELE - SEXUELLE GEWALT AN KINDERN“

Entdeckung - Hilfe - Erforschung - Verlag Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“

Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.