

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

### Büro Niklaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

E-Mail: [veranstaltung@ips-wien.at](mailto:veranstaltung@ips-wien.at) • [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)

Website: [www.ips-wien.at](http://www.ips-wien.at)

begünstigter Empfängerkreis: § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria UniCredit Group

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW  
für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

mit freundlicher Unterstützung:

stern hafferl  
VERKEHR >>>

GETRÄNKEWAGNER  
Trinkgenuss & Lebensfreude



SALZKAMMERGUT  
festwochen  
GMUNDEN  
ALTMÜNSTER TRÄUMERICHEN EBENSEE

gmunden  
Keramik.Stadt.

# Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER MEER - METAMORPHOSEN - TSUNAMI

Inspiration

Franz Liszt – Rudolf Steiner – J. S. Bach

PIANISTISCH-SPRACHLICH-MALERISCHES

Ehrenschutz: Dr. Josef Pühringer  
Landeshauptmann von Oberösterreich

in Vertretung: Martina Pühringer  
Landtagsabgeordnete OÖ.

Grußbotschaft: S.E. Shigeo Iwatani  
Botschafter von Japan

Ansprachen: Jutta Skokan  
Intendantin der Salzkammergut Festwochen Gmunden

Heinz Köppl  
Bürgermeister von Gmunden

am **Dienstag, 2. August 2011**  
um **19:30 Uhr**  
**Stadtheater Gmunden**  
**Theatergasse 7**  
**4810 Gmunden**

Veranstalter: IPS-WIEN - Salzkammergut Festwochen Gmunden

**Programm:**

**I. Meereslichtrauschen vom Morgen bis Abend für „Klavier orchestral“**

*An der Leinwand werden ein paar Aquarelle der von Rainer König-Hollerwöger gemalten griechischen Meerbilder gezeigt.*

**II. Ansprachen:**

**Jutta Skokan** - Intendantin der Salzkammergut Festwochen Gmunden

**Heinz Köppl** - Bürgermeister von Gmunden

**III. Trilogie für Klavier**

**SCHWEIGEMINUTE FÜR DIE ERDBEBEN- UND TSUNAMIOPFER IN JAPAN**

1. Erdbeben unter dem Meer
2. Tsunami - Sturmflut
3. Apokalyptische Trompeten und Atomkatastrophe Fukushima

*in Erinnerung an die Tsunamiopfer und die Atomreaktorkatastrophe*

**IV. PRÄLUDIUM DENKBEWEGEN – DENKERLEBEN**

1. für Sprache
2. für Klavier
3. Aus der „Philosophie der Freiheit“ von Rudolf Steiner.  
Zitate sprachlich – pianistische Transformationen

**V. Rainer König-Hollerwöger zum 150sten Geburtstag von Rudolf Steiner:**

1. Einleitung, Hinweis auf die Entstehung der vier „Mysterien-dramen“ von Rudolf Steiner (1909-1013) und den nach Steiners Plänen in Holz errichteten Doppelkuppelbauch des 1. „Goetheanums“ in Dornach bei Basel in der Schweiz
2. Pianistische Rezitation (während der Projektion von Fotos des 1. Goetheanums, das in der Silvesternacht 1922/23 durch Brandstiftung vernichtet wurde) von:

Vorspiel aus dem 1. Mysteriendrama „Die Pforte der Einweihung“, Uraufführung, München Schauspielhaus 1910, von Rudolf Steiner mit:  
„Singen der Kinder (Sophia begleitet auf dem Klavier)

**VI. Franz Liszt als Faust in der Unter und Lebenswelt:**

1. Sprachlicher Vokal-Konsonantenritt mit Zitaten aus dem „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe
2. Musikalischer Vokal-Konsonantenritt

**VII. Der jugendliche Pianist-Komponist mit seinen langen Fingern bei den Damen in den Pariser Salons:**

1. Der Kuss Beethovens auf der Stirn des 15-jährigen Franz Liszt sprachlich - pianistisch
2. Chromatische Erotik Franz Liszt sprachlich - pianistisch

**VIII. Totentanz**

1. Mittelalterliches Thema, von Franz Liszt verwendet, Cantus Firmus sprachlich - pianistisch  
Variationen Mittelalter
2. Trommler in der Nacht Trompeten-Fanfarenklänge in der Burg
3. Variationen Barockpolyphonie
4. Variationen Romantik  
Totentanz - Präludium und Fuge - Franz Liszt - Inspiration
5. Totentanz - 20./21.-igstes Jahrhundert

\*\*\*\*\*  
*Pause*  
\*\*\*\*\*

*Nach der Pause werden an die Leinwand Fotos des nach Entwürfen Rudolf Steiners gebauten „2. Goetheanums“ in Dornach bei Basel in der Schweiz projiziert.*

Es ist das erste in Beton errichtete „organische Bauwerk“ (1924-1928) der Kunstgeschichte.

Diese Fotos werden bis zu den „Metamorphosen“ über „Die Kunst der Fuge“ von Johann Sebastian Bach während der Klaviermusik und sprachlichen Rezitation gezeigt.

### IX. Rezitation, Zweites Bild, Rudolf Steiner,

1. Mysteriendrama, Zweites Bild, sprachlich:  
O Mensch erkenne dich!
2. O Mensch, erkenne dich! - sphärisch - orchestrale Klaviermusik

### X. GOETHEANUM

1. Goetheanum - sprechender Beton in Sprachrhythmen von Metamorphosen
2. Sprechender Beton in Klangsphären von Metamorphosen

### XI. Metamorphosen zur „Kunst der Fuge“

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### PRAELUDIUM ET FUGA SPONTAN B – A – C – H

*IN ERINNERUNG AN JULIA KÜHRER,  
vermisst vom 27.6.2006 bis 30.6.2011,  
gewidmet allen vermissten Kindern und Jugendlichen  
in Europa und international*

Es werden erstmals in Gmunden Aquarelle vom griechischen Meer und **dessen** Inseln, die Rainer König-Hollerwöger in den letzten 10 Jahren gemalt hatte, zu sehen sein. Sie werden zum Teil an die Leinwand des Gmunder Stadttheaters projiziert. Ein Teil der originalen Aquarelle sind während der Veranstaltung in der Pause und danach im Buffetraum zu sehen.

#### **Moderation: Dr.<sup>in</sup> Christine Arwanitakis**

Psychotherapeutin, Klinische - & Gesundheitspsychologin,  
Notfallpsychologin - Leiterin des psychologisch-psychotherapeutischen Beirates, Forschung Traumatalogie von IPS-WIEN

#### **Fotos: Ute Obermayr**



#### **Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER Wien, Znojmo, Praha - 2011**

Pianist, Organist, Komponist, Autor, Maler,  
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,  
Präsident von IPS-WIEN ([www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at))  
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957, beschreibt in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier erwachsener Kinder, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern

#### **Seine Bücher:**

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.“ Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – Das andere Erotikbuch“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

#### **Weiters:**

Veröffentlichungen, Dokumentationen, in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.