

Pořadatel: Město Znojmo:



MĚSTO ZNOJMO

**I P S Vídně international**

**INTERDISCIPLINÁRNÍ VĚDECKÝ VÝZKUMNÝ  
INSTITUT**



**I P S ex**

Internacionální interdisciplinární

INSTITUT PRO PSYCHOSOCIÁLNÍ OTÁZKY

k

výzkumu, zpracování, prevence sexuálního zneužívání dětí



S finanční podporou programu AGIS Evropské komise

Generálního ředitelství spravedlnosti, svobody a bezpečnosti společně s nositelem projektu

KARO e.V., Německo/ Plauen

u. o. Šance, Praha/ Česká republika

1. 9. 2005 - 31. 8. 2007

Zvýhodněný okruh příjemců § 4 odst. 4 Z 5 lit EStG 1988 FLD GZ SPE 7452/1 -06/04

A-1030 WIEN · Klimschgasse 12/5 · Telefax: 0043/1 / 715 11 93 · Tel.: 0043/676 / 41 80 353

EU-Büro: CZ-669 02 Znojmo Mariánské nám. 6 · Tel: 0042/051/5505444

email: ipsinfo@gmx.at · isdrkoenig-h@gmx.at

Konto INSTITUTU: Bank Austria-Creditanstalt

Bankovní číslo: 12 000 · číslo účtu: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 · BIC = BKAUATWW

Pro převody z evropských a jiných zemí

**O R G E L S P O N T A N 2005/06**

**ZNOJMO**

*Interkulturní série mezinárodních varhanních  
koncertů*

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER  
(z Vídně)**

**Úvodní slovo:**

**Ing. Pavel Balík, starosta města Znojma  
a děkan Jindřich Bartoš**

**17.03.2006**

**v 19:00 Uhr**

**v**

**Kostel Sv. Mikuláše**

**ZNOJMO**

**Česká republika**

*vstupné dobrovolné*

**Pořadatel: Město Znojmo,  
I P S Vídně international**

## TISKOVÁ ZPRÁVA

**„ORGEL SPONTAN 2005/06 ZNOJMO“, 17. 3. 2006 v Mikulášském kostele ve Znojmě – koncert vídeňského umělce, vědce a lektora v oblasti EU Mag. Dr. Rainera König-Hollerwögera pro všechny, kdo se zajímají o umění a kulturu náboženství jak z této tak i z druhé strany**



Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger, 17.12.2005 Peterskirche Görlitz

Mimořádným jarním koncertním vystoupením pod názvem „ORGEL SPONTAN 2005/6 ZNOJMO“, které se koná 17. března 2006 v Mikulášském kostele ve Znojmě, se v rámci své mezinárodní a interkulturní série koncertů „ORGEL (KLAVIER) SPONTAN 2005/06“ v České republice představí vídeňský umělec, vědec a lektor v oblasti EU Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger.

Série koncertů spojující země, kultury, náboženství, sociální roviny, básnictví, hudbu, architekturu – hudební akustika architektonické stavby Mikulášského kostela ve Znojmě! -, minulost, současnost a budoucnost, byla zahájena v létě 2005 hrou na světově známých varhanech v St. Florian v Horním Rakousku, které proslavil Anton Bruckner. Naposledy byla série koncertů představena před vánoci 2005 hrou na „sluneční varhany“ při zahájení akce, která nese název "Park mostů v představení světla - architektury - tónů" v Görlitzu, jež zprostředkovalo souznění architektury a hudby, Německa a Polska.

První část koncertu je věnována městu Znojmu nad řekou Dyjí a jedná se o světovou hudební premiéru. 1/3 výtěžku z koncertu bude věnována na obnovu Mikulášského kostela, který je významnou světovou kulturní památkou. Zbytek bude použit na provoz znojemské kanceláře I P S international zabývající poradenstvím v oblasti EU, která bude v tento den slavnostně otevřena, a kterou řídí sám Dr. Rainer König-Hollerwöger.

Společně s varhanním koncertem „ORGEL SPONTAN 2005/06 ZNOJMO“ bude TAKÉ oficiálně zahájena činnost evropské kanceláře mezinárodního interdisciplinárního INSTITUTU PRO PSYCHO-SOCIÁLNÍ OTÁZKY (IPS) s hlavním sídlem ve Vídni, která byla slavnostně otevřena v lednu 2006 ve Znojmě, a jejímž prezidentem je pan Mag. Dr. Rainer König-Hollerwöger.

1. září 2005 byl za finanční podpory evropské komise v Bruselu, jež zastupuje justici, bezpečnost a svobodu, zahájen projekt „AGIS 2005“. Na tomto projektu se podílí organizace IPS a o. sance z Prahy. Karo e.V. z Plauen/ v Německu je nositelem projektu.

V den konání koncertu se k tomuto tématu konají přednášky a seminář.

1/3 dobrovolných příspěvků bude věnována rekonstrukci kostela Sv. Mikuláše a zbývající část bude použita na přeshraniční činnost INSTITUTU PRO PSYCHO-SOCIÁLNÍ OTÁZKY, jehož kancelář byla otevřena ve Znojmě.

O konání této akce byla informována a pozvána média, přičemž bude město Znojmo prezentováno ve smyslu kreativního spolupůsobení KULTURY, HOSPODÁŘSTVÍ A SOCIÁLNÍ SFÉRY.

O přestávce a po koncertu budou před kostelem k dispozici stánky s teplými nápoji, budou zde poskytovány informace a návštěvníci budou mít možnost zakoupit si CD nebo DVD a suvenýry města Znojma.

## **ORGEL SPONTAN 2005/06 ZNOJMO**

*Interkulturní série mezinárodních varhanních koncertů*

**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

### **ČÁST I**

**I. PRAELUDIUM PALEOLITU DYJE**

**II. STŘEDOVĚKÉ FANFÁRY MĚSTA  
Král Přemysl Otakar I.**

**III. RONDO ZNOJMO HISTORICO**

*Jílovitá zemina – keramika– zvuk varhan*

**Část I je věnována městu Znojmu  
a jeho starostovi panu ing. Pavlu Balíkovi**

Přestávka

### **ČÁST II**

**IV. DYNAMICO POTOKA - KONTRAFUGY**

**V. PRAELUDIUM TENEBRIS ET FUGA MORTIS  
„Fuga smrti“**

**VI. BRUCKNEROVY PROMĚNY  
VARIACE NA ALPSKÉ TANCE**

## **VARIACE NA ALPSKÉ TANCE**

Ke koncertu „ORGEL SPONTAN 2005/06 ZNOJMO“:

### **Část I/ I. PRAELUDIUM PALEOLITU DYJE**

Řeka Dyje ve výběžku Českomoravské vrchoviny na jihu Moravy přitahovala lid již v nejmladším období paleolitu.

Z tajemného pohybu řeky Dyje, k němuž pozvolna přiléhá historické město Znojmo, spontánně vzniká „PRAELUDIUM PALEOLITU DYJE“.

### **Část I/ II. STŘEDOVĚKÉ FANFÁRY MĚSTA – král Přemysl Otakar I. povýšil hradní město Znojmo na královské město.**

*Následně založili Židé ve Znojmě svou obec a do města byli pozváni němečtí kolonisté.*

Tato významná středověká událost je hrou na varhany spontánně zachycena v části nazvané „STŘEDOVĚKÉ FANFÁRY MĚSTA – Král Přemysl Otakar I.“

### **Část I/ III. RONDO ZNOJMO HISTORICO – jílovitá zemina - keramika – zvuk varhan**

Výroba keramiky má ve Znojmě velký význam již od starší doby bronzové až po současnost.

Z jílovité zeminy vznikají různě tvarované keramické nádoby.

Zvukem píšťal varhan, který vzniká za pomoci vzduchu, je tvořena proporcionální podoba hudby.

### **Část II/ IV. DYNAMICHO POTOKA - KONTRAFUGY**

Na základě nadšení z fugy od Johanna Sebastiana Bacha zde spontánně vznikají vícehlasá díla jako sněhové vločky a jarní květy, a to pouze z příslušné melodie jazyka, na základě témat fugy.

### **Část II/ V. PRAELUDIUM TENEBRIS ET FUGA MORTIS „Fuga smrti“**

V hudebně ztvárněné podobě se zde vzpomíná na milióny lidí, kteří zahynuli v koncentračních táborech a prostřednictvím hudby se vcítíme do jejich situace - 60 let poté, co skončila nacistická diktatura.

(viz. příloha programu)

### **Část II/ VI. BRUCKNEROVY METAMORFÓZY – VARIACE NA ALPSKÉ TANCE**

Anton BRUCKNER(1824-1896), mistr improvizace ve hře na varhany, komponista, sloužil bohoslužby..., významně ovlivnil toto koncertní představení především co se týče spontánní interpretace, která se projevuje v tónech, zvucích, melodiích, tématech.

Ke koncertu „ORGEL SPONTAN 2005/06 ZNOJMO“:

Koná se ve velmi brzy osídleném městě Znojmě na jihu České republiky, které je obchodní křižovatkou mezi významnými českými městy Prahou a Brnem a někdejší dunajskou metropolí Vídní.

Město Znojmo leží na hranici mezi Českou republikou a Rakouskem. Mezinárodní koncertní představení na přeshraniční úrovni spojující různé kultury, minulost, přítomnost a budoucnost, který se koná v Mikulášském kostele postaveném v pozdně gotickém stylu v blízkosti městských hradeb, je zasvěcen také nejkreativnějším bytostem na světě, a těmi jsou děti.

21. srpna 2005 byla v Horním Rakousku v augustinském mužském klášteře Sv. Floriána hrou na varhany Franze Krismanna a Antona Brucknera zahájena tato série koncertů spojující země, lid, kultury, minulost a přítomnost.

Hudebním pramenem byla a je IMPROVIZOVANÁ HRA NA VARHANY VZNIKAJÍCÍ V A Z MOMENTÁLNÍ SITUACE.

U příležitosti koncertu nazvaném „ORGEL SPONTAN 2005 DÍTĚ V NÁS A KOLEM NÁS – trochu jiný vánoční koncert“, který se konal 17. prosince v Görlitzu/ Německo - Polsko, se v rámci mezinárodní akce jednalo o vzájemné porozumění mezi kulturami Německa a Polska.