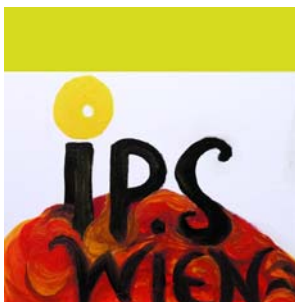


IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen

jegliche sexuelle Gewalt an Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

E-Mail: veranstaltung@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

begünstigter Empfängerkreis: § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria UniCredit Group

Bankleitzahl: 12 000 • Kontonummer: 52017 836 601

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

für Überweisungen aus europäischen und anderen Länder

mit freundlicher Unterstützung:

r. k. Pfarre Eisgarn

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (Wien, Znojmo, Gmunden, Linz) WALDVIERTLER HIMMEL UND ERDE IN MARIAS SPHÄREN ORGEL SPONTAN EISGARN 2012

Ehrenschutz: Mag. Wolfgang Sobotka
Landeshauptmann-Stellvertreter
von Niederösterreich

Begrüßungsworte:

Mag. Andreas Lango - Propstpfarrer von Eisgarn
Vertreter des Herrn Bürgermeisters von Eisgarn

**am Samstag, 12. Mai 2012
um 20:00 Uhr
Stiftskirche Eisgarn
Stiftsplatz 1
3862 Eisgarn**

Veranstalter: IPS-WIEN

Freiwillige Spenden für die Pfarre Eisgarn
und die „INITIATIVE MUTTER-KIND IN NOT“ erbeten!

WALDVIERTLER HIMMEL UND ERDE IN MARIAS SPHÄREN ORGEL SPONTAN EISGARN 2012

Die tiefe Mystik des Waldviertels ist im Atem der Natur, im Rauschen der Wälder, im Aufsteigen der Nebel und in dem Erblühen und Vergehen der Jahreszeiten die eine Inspirationsquelle für dieses Orgelkonzert.

Die zweite Widmung geht an Julia Kühner, deren sterbliche Hülle in einem Erdkeller aufgefunden wurde. Ihr wurde in den letzten Jahren die internationale Kultur-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“ von IPS-WIEN gewidmet. Sein erstes vor zehn Monaten in der Stiftskirche Eisgarn gegebenes Orgelkonzert stand ganz im Erinnern an Julia Kühner mit Wort, Bild und Ton.

Nun wird die ganze Veranstaltung ein einziges meditatives Gebet, das sich in Gedanken, Gedenken an die himmlischen Sphären von Maria wendet, um im österlichen Christus-Licht Julias innerstes Wesen zu berühren und in den Mittelpunkt zu stellen.

Programm:

I. Kirchentonaler Bau des mittelalterlichen Baus des Stiftes Eisgarn

1. Kirchenraum der Stiftskirche der ehemaligen Propstei Eisgarn
2. Grundfeste - Präludium Fundament
3. Die Säulen Vermittler - von Erdschwere und Träger des Kreuzrippengewölbes - ein mittelalterlicher in Stein erklingender Gesang
4. Himmelssphären in Erdentiefen – unendlicher Tanz des Kreuzrippengewölbes - Fugato

gewidmet der r. k. Pfarre von Eisgarn

II. Frühlingsphären in der himmlischen Sonne des Auferstandenen

1. Die Melodien der rauschenden Wälder um und von Eisgarn

2. Winter - Schnee - Eiskristallmelodien von Eisgarn
3. Frühlingserwachen - Christ ist erstanden
4. Das Zwitschern der Vögel als Gesang des Heiligen Franziskus

gewidmet Eisgarn

III. Totentanz - Der Gang in das Erdinnere

1. Mittelalterliche Melodie als Cantus Firmus
2. Das Trommeln der Nacht - der Schatten des Lebens als Tod
3. Der Todesmarsch durch die Jahrhunderte
 - 3.1. Mittelalter
 - 3.2. Renaissance - Barock
 - 3.3. Romantik
 - 3.4. Moderne - Gegenwart

IV. Himmlischer Gesang der Engel

1. Sphärenklänge - Himmelstänze der Liebe in und um „Christus in mir“
2. „...und die Wahrheit wird Euch frei machen.“ (Johannes....)
 - 2.1. Todesbotschaft
 - 2.2. Trauer
 - 2.3. In den Sphären von Maria - Mutter und Kind
 - 2.4. Doppelfuge: Erden - Tod - Christus-Licht in der Welt

in Erinnerung und Gebet an Julia Kühner

.....

Die freiwilligen Spenden gehen wie letztes Jahr zu 50 % an die r. k. Pfarre von Eisgarn und zu 50 % an die „Initiative Mutter und Kind in Not“ für jene in die österreichisch-tschechischen Grenzregion in die Sexarbeit gezwungene junge Mütter.



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER
Wien, Znojmo, Praha - 2011

Pianist , Organist , , Komponist, Autor, Maler,
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,
Präsident von IPS-WIEN (www.IPS-WIEN.at)
dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Rainer König-Hollerwöger, geboren 1957, beschreitet in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln.

Als Präsident von IPS-WIEN stand er in den letzten Jahren in einem Österreich, Tschechien und Deutschland betreffenden EU-Projekt. Über seine damit verbundene internationale Arbeit erschien 2008 ein umfangreiches Europabuch.

Rainer König-Hollerwöger, Vater dreier erwachsener Kinder, hat ein kompositorisches Werk, umfassend Kompositionen für Streicher, Bläser, Klavier, Schlagzeug, Orgel, sowie Lieder mit eigenen Texten.

Seine Dichtungen umfassen Lyrisches, Theaterstücke und Erzählungen. Ausschnitte aus seinem malerischen Werk finden sich in seinen Büchern

Seine bisherigen Bücher:

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG. *Eine europäische Pionierforschung im soziokulturellen Zusammenklang.*“
Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Weiters:

Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Konzerte, Seminare, Forschungen in ganz Europa.