

## PRESSEAUSSENDUNG

### **TRAUN – TRAUMSEE 2015 eine unendliche Reise in Ton – Wort - Farbe (Klavierkonzert mit Lesung und Gemälden) Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER**

gewidmet den Salzkammergut-Festwochen Gmunden und  
deren Intendantin Jutta Skokan,

der Stadt GMUNDEN und dessen Bürgermeister  
Mag. Stefan Krapf

dem Bezirk GMUNDEN und dessen  
Bezirkshauptmann Ing. Mag. Alois Lanz, MBA

der Traunseeschifffahrt Karlheinz Eder GesmbH  
und dessen und dessen Geschäftsführer Karlheinz Eder

**am Samstag, 11. Juli 2015 um 16:00 Uhr  
im Stadttheater Gmunden  
Theatergasse 7  
4810 Gmunden**

#### **Veranstalter:**



#### **IPS-WIEN**

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

**Website:** [www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at) **E-Mail:** [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)



#### **mit freundlicher Unterstützung:**



Seit 2007 ist der in Gmunden geborene und die Stadt Gmunden mit ihrem Traunsee und das Salzkammergut liebende Forscher, Wissenschaftler und Künstler Rainer König-Hollerwöger jedes Jahr mit seinen interkulturellen, internationalen und auch regionalbezogenen Programmen bei den Salzkammergut Festwochen Gmunden vertreten. Für ihn ist gerade das manchmal entstehende „Chaos“ dieser einzigartigen Sommerfestwochen selbst dieses Mal eine Inspirationsquelle in seinem, der Intendantin Jutta Skokan gewidmeten Werk „SINFONIA JUTTA – SALZKAMMERGUT FESTWOCHE -GEMUNDIA in Wort, Ton und Farbe“

Es ist wie eine Zusammenfassung, Vertiefung und auch Erweiterung, wenn der in Gmunden geborene Rainer König-Hollerwöger in diesem Sommer 2015 den Traunsee in einen geschichtlichen, psychodynamischen, historischen und kulturellen Zusammenhang zu den Tiefen der Traumwelt und der grenzenlosen Dynamik des Unbewusst-Bewussten des Menschen zu bringen versucht.

Der historische Raddampfer Gisela mit konkreten Ereignissen des Sommers 2014 u. a. beflügelt diese Veranstaltung genauso wie die Stadt Gmunden, die Traunseegemeinden Ebensee, Traunkirchen und Altmünster und die Zauberwelt vom „Unterm Stoan“.

Das sehr bewegte mehrstimmige Klavierspiel des in Wien lebenden Autors und Experten für Gewaltfragen gleitet hinein in eine rhythmisierende Welt von Wort, Bild und Farbe, immer wieder inspiriert von der Kultur und Natur des Traunsees.

Das nicht Vorprogrammierbare ist hier ein Ereignis in Ton und Wort, Farbe und Form, sinfonisch, nachdenklich, freudig, melancholisch, furios, expressiv und impressionistisch.

Wien, Gmunden, Znojmo, 2015

Web: [www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at), E-Mail: [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at), Kunstweb: [www.rkh-art.at](http://www.rkh-art.at)