

IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen
jegliche Gewalt an/ Traumatisierung von Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5

Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6 • Tel: +420(0)515/505444

E-Mail: veranstaltung@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.IPS-WIEN.at • www.IPS.WIEN

begünstigter Empfängerkreis: § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria UniCredit Group

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

Mit freundlicher Unterstützung:



Stadt Braunau • www.Braunau.at

Das Projekt „verfolgt-verschwunden-gesucht...“ wird freundlich unterstützt:



Zukunftsfonds
der Republik Österreich



Botschaft der Tschechischen Republik
in Wien



WISSENSCHAFT · FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH



Kulturelle Sonderprojekte
Land Salzburg

DREIKÖNIGSSTERN BRAUNAU 2016

Konzertant-pianistische
Buchpräsentation des Buches
„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková
Lichtspuren des Erinnerns im Kulturklang der
Gegenwart und Zukunft“ (edition innsalz)

Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts
„VERFOLGT – VERSCHWUNDEN – GESUCHT...“

Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (RKH)
(Wien, Linz, Znojmo)

und Diskussion

EHRENSCHUTZ: Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann von Oberösterreich

Eröffnung musikalisch: Rainer König-Hollerwöger (RKH)

Begrüßung:

Landtagsabgeordnete Oberösterreich (wird angefragt)
Mag. Johannes Waidbacher, Bürgermeister von Braunau

Worte zum europäischen Projekt „verfolgt -
verschwunden - gesucht“
v. IPS-WIEN: RKH

gewidmet der Stadt und dem Bezirk Braunau

am Mittwoch, 20. Jänner 2016
um 19:30 Uhr
im Festsaal des Schlosses
Ranshofen
Wertheimerplatz 6
5282 Ranshofen

Programmablauf:

- 1. Musikalisch-pianistische Eröffnung:
Dreikönigsimpressionen der Vergangenheit und Gegenwart in und um Braunau am Inn**
*gewidmet der Stadt, dem Bezirk Braunau
und der deutschen Stadt Simbach am Inn und Umgebung*
gewidmet der Stadt und dem Bezirk Braunau
Musik, Pianist: Rainer König-Hollerwöger (RKH)
- 2. Sprachliche Eröffnung:
Begrüßung: Landtagsabgeordnete in Oberösterreich** (wird angefragt)
Mag. Johannes Waidbacher, Bürgermeister von Braunau
- 3. RKH Worte zu: „verfolgt - verschwunden - gesucht“
von der Vergangenheit des Nazi-Terrors bis zur Gegenwart. Ein europäisches Projekt zur Erinnerung,
Bewusstmachung und Förderung des MITFÜHLENS
und HELFENS“** (2013-2015)
- 4. RKH: Lesung aus den Buchstellen mit Klaviermusik**
 - 4.1. „Heilsame Wassersphären im Lichte
der Unendlichkeit/ 1. Gmunden am Traunsee“**
(Kapitel X: Buch „HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková
- Lichtspuren des Erinnerens im Kulturklang der Gegenwart und
Zukunft...“, S.)
 - 4.2. RKH Klaviermusik „Auf den Wogen des Traunsees“**
 - 4.3. Kann und darf es einen Schlusstrich geben – und wer
bestimmt diesen?“** (Buchkapitel XIII, S. 181-185.)
 - 4.4. RKH „Moses auf dem Berg Sinai – Jesus Christus in der
Wüste“ – Posaunenrufe für Klavier**
 - 4.5. Bedeutung der Musik für dieses Projekt**
(Buchkapitel XV, S. 223 – 226.)
 - 4.6. Yehudi Menuhin in Gegenwart und Zukunft – Saga
Violina für Klavier**

- 5. RKH sprachlich und musikalisch: „FUGA ERIKA -
MUTTERLICHT IM TODESSCHATTEN VON AUSCHWITZ“**
(Buch Kapitel X: SINFONIA ERIKA 2.3., S. 116f)
*gewidmet Erika Bezdíčková, allen Holocaust-Überlebenden, den
in den KZ's Ermordeten und Gestorbenen und allen unter
Vertreibung, Verfolgung und Vernichtung Leidenden der
Gegenwart und Zukunft*

6. Diskussion

- 7. abschließend Klaviermusik „symphonische
Variationen zur „Israel - Hymne“ und das
Dreikönigslied „Es ziehn aus Weiter Ferne . . .“**

.....

Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER:

**„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková
Lichtspuren des Erinnerens im Kulturklang der Gegenwart und
Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts
„VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...“ von IPS-WIEN“**

Erscheinungsdatum: 22. Mai 2015

978-3-902981-56-1

Preis: EUR 16,50

284 Seiten

Englische Broschüre (Softcover mit Klappen)

Format 14,8 cm x 21,0 cm

Zahlreiche Farbfotos

Bestellbar bei:

Verlag: edition innsalz Verlags GmbH

Pfarrgrund 3

5252 Aspach

Tel: +43 (0)664 338 24 12

Fax: +43(0)7722 6466-4

E-Mail: office@edition-innsalz.at

oder über den Online-Shop unter:

Website: www.edition-innsalz.at

IPS-WIEN

Klimschgasse 12/5

1030 Wien

Tel: +43 (0)1 715 11 93

Fax: +43 (0)1 715 11 93

E-Mail: info@ips-wien.at

Website: www.ips-wien.at

***Eine unendliche Reise von Erleben und Erfühlen
mit einer Holocaust-Überlebenden aus Brno,
mitten durch die gegenwärtige Nöte, Ängste und Freuden in Österreich
und Tschechien in Europa
in der Resonanz zur Vergangenheit.***



Erika Bezdíčková

Ehrenpräsidentin Südost-Mittleuropa
 Leiterin des Beirates für internationale Fragen Südost-
 Mitteleuropa und Brücken der Erinnerung zwischen
 Vergangenheit und Gegenwart
 Holocaust-Überlebende, Autorin, Übersetzerin in Brno

Erika Bezdíčková, am 26. September 1931 in Žilina, in der Slowakei, als Tochter von Arnold und Alica Kellermann geboren, wurde mit ihren Eltern 1944 ins KZ Auschwitz-Birkenau dreizehnjährig deportiert, wo ihre Eltern ermordet wurden. Nach 3 weiteren KZ's, gelang ihr 1945 bei einem Todesmarsch die Flucht. Als obdachloses Straßenkind irrte sie zwei Jahre durch Mitteleuropa. Sechzehnjährig heiratete sie 1948 in Prag. Sie hatte mit ihrem Mann zwei Kinder. Aus kommunistischen Karrieregründen im Ministerium für Nationale Verteidigung ließ sich ihr Mann von ihr als „Zionistin“ scheiden. Ihren Sohn nahm er mit sich.

Es folgten dann Arbeiten für den tschechoslowakischen Rundfunk, ihre zweite Eheschließung, Arbeiten als Redakteurin in Louny in Mittelböhmen, nach ihrem dritten Kind eine Scheidung, Tätigkeiten als Auslandskorrespondentin, Redakteurin, zuletzt Leiterin des Pressezentrum für ausländische Journalisten bei den Brünner Messen und Ausstellungen (BVV). Im Zuge der „Normalisierung“ wurde sie nach dem Einmarsch der Warschauer-Pakt-Staaten 1968 entlassen. Bis 1989 hatte sie eine Stelle bei der Technischen Zeitung in Bratislava, betreffend Berichterstattung über Wissenschaft und Technik in Böhmen und Mähren.

Im Melantrich-Verlag übersetzte sie das Buch „Habsburger auf Reisen“, bearbeitete Archivmaterialien für Studien und Dokumente mit einem Bezug zu Theresienstadt, redigierte 10 Jahre das viersprachige BVV-Magazin und verfasste u. a. Texte zu dem Bildband „Das bekannte und unbekante Brno“ von Přemysl Janiček. 1973 heiratete sie Pavel Bezdíček, lebt in Brno als Mutter von drei Kindern, Großmutter, Urgroßmutter von einigen Enkeln und Urenkeln.

Seit 2006 arbeitet sie mit Rainer König-Hollerwöger, dem Präsidenten von IPS-WIEN, als Ehrenpräsidentin zusammen, wirkte u. a. mit an den Kulturveranstaltungen „ORGEL SPONTAN“ und „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“ von IPS-WIEN, betreffend die fünf Jahre spurlos verschwundene sechzehnjährige Julia Kühner aus Pulkau in Niederösterreich. Erika Bezdíčková übersetzte mit Pavla Váňová 2009 König-Hollerwögers Buch „GRENZSTRICH Österreich-Tschechien...“ ins Tschechische. 2010 erschien ihr Buch „MOJE DLOUHÉ MLČENÍ“, in Brno, das, übersetzt von Pavla Váňová, 2013 in Wien unter dem Titel „Mein langes Schweigen“ herauskam. In Tschechien, Deutschland, seit dem Herbst 2013 im Zuge des Projekts „verfolgt-verschwunden-gesucht...“ von IPS-WIEN in Österreich, spricht Erika Bezdíčková vor SchülerInnen und StudentInnen über ihr Erlebtes und Erlittenes. Mit dem von Olga Sommerová gedrehten Film „NÁVRAT Z PEKLA“ (Deutsch: Rückkehr aus der Hölle) **im KZ - und Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau u. a.. wurde Erika B., die Redakteurin der Webseiten der Jüdischen Gemeinde Brünn (www.zob.cz), in Tschechien sehr bekannt.**



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (RKH)

Wien, Znojmo, Praha

Pianist, Organist, Komponist, Autor, Maler,
 EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexulforscher, Kulturphilosoph,
 Präsident von IPS-WIEN (www.IPS-WIEN.at) dem
 interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Geboren 1957 in Gmunden, beschreitet RKH in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten die jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln. Seit seiner Kindheit ist RKH Komponist, Maler und Dichter. Als Präsident von IPS-WIEN hatte er ein Österreich, Tschechien und Deutschland betreffendes EU-Projekt, in dem er auf die vermisste Julia Kühner in Pulkau stieß. Mit IPS-WIEN begründete er einige europäische Initiativen. Zuletzt entwickelte er mit der KZ-Überlebenden Erika Bezdíčková gemeinsam das seit Anfang Oktober 2013 laufende europäisch-internationale Projekt „verfolgt – verschwunden – gesucht“: Sein künstlerisches Werk: www.RKH-ART.at, **seine bisherigen Bücher:**

„Vermisst - gesucht - verschwunden. Andrea´s RUF nach Mitgefühl. Die unendliche Geschichte einer Sechzehnjährigen, edition innsalz, Ranshofen, 2014

„JULIA K. GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT, Drama und Rätsel einer Vermissten, Ein Roman auf der Suche nach Julia Kühner“, edition innsalz, Munderfing 2012

„Tsunami in der Seele - sexuelle Gewalt an Kindern - Entdeckung - Hilfe - Erforschung“ Verlag: Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG...“
 Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Internationale KULTUR-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Klavierkonzerte, Konferenzen, konzertante Buchpräsentationen, Seminare, Forschungen, Projekte, Initiativen in ganz Europa, Kulturevents u. a. Pianist, Komponist und Maler des für diese Veranstaltungsreihe im Mai 2015 gemalten Ölgemäldes „Traunseesphären im Meer- Sonnenlicht Erinnern ERIKA – MAMA - JULIA - ANDREA: Rainer König-Hollerwöger