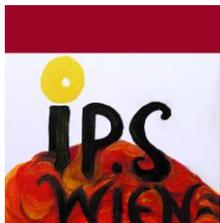


IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen
jegliche Gewalt an/ Traumatisierung von Kindern
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5
Telefax: +43(0)/1/715 11 93 • Tel: +43(0)/676/41 80 353

Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):

CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6

E-Mail: veranstaltung@ips-wien.at • info@ips-wien.at

Website: www.IPS-WIEN.at • www.IPS.WIEN

begünstigter Empfängerkreis: § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988

Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

Konto des INSTITUTS: Bank Austria UniCredit Group

IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

Veranstalter:



www.FESTWOCHEN-GMUNDEN.at



www.IPS.WIEN

Mit freundlicher Unterstützung:



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER

SOMMERSONNENSPHÄREN

AM TRAUNSEE

Dichtung
Klaviermusik
Malerei

Begrüßung:

In Vertretung des Herrn Bürgermeisters
Mag. Stefan Krapf:

StR. Mag. Martin Apfler

am Samstag, 22. Juli 2017
um 19:30 Uhr
im Stadttheater Gmunden
Theatergasse 7
4810 Gmunden

Programm:

1. ERÖFFNUNG

- 1.1. Eröffnung musikalisch RKH: Klaviermusik
„Ein Ruf durch die Zeiten“
- 1.2. Eröffnung/Begrüßung sprachlich:
StR. Mag. Martin Apfler, Rainer König-Hollerwöger (RKH)

**2. „Grünberg in der Sommersonne“ - RONDO GRÜN
- Dichtung, Klaviermusik und Malerei**

**3. „Traunseetiefen - Sonnenerinnerung“ - Sinfonie in vier
Sätzen für Sprache und Klaviermusik**

- 3.1. Urmeer der Meere
- 3.2. Urmeer in Eiszeitstarre
- 3.3. Sonnenfunken - Wärmeerwachen in den Traunseetälern
- 3.4. Traunsee- Landschaftswogen im Sonnenkleid
- 3.5. Sonnenfuge Gmunden 2017 (Klavier solo)

*Gewidmet der Stadt Gmunden und der verstorbenen Frau
Babara „Babsi“ Weidinger (1964 - 2016)
Besonderer Dank gilt dem Geowissenschaftler, Museums-
pädagogen und Univ.-Lektor Mag. Dr. Johannes T. Weidinger,
dem Leiter des Erkudok Instituts für seine Einblicke in die
Erdgeschichte des Traunsees, seine Fotos und Frau Ingrid
Spitzbart, der Direktorin der K-Hof-Museen Gmunden!*

**4. Inspiration „Sonnenpräludium“ von Johann Sebastian Bach -
unendlicher Sprechgesang für Klavier**

**5. Erzählung „Traunseewogen im Sonnenglitzern“
- Eine Erzählung für Sprache und Klavier**

**6. Russisches Klage lied, von RKH orchestral für Klavier und
Violine kompositorisch und sprachlich eingerichtet**

Geige: Martin König-Hollerwöger (Wien), Klavier: RKH

- 6.1. Weltklage - Welttrauer
- 6.2. Das russische Lied mit dem Wiener Kind Martin und
Klavierbegleitung durch seinen Opa RKH.

Gewidmet allen von Not, Gewalt, Leid

*und auf der Flucht Betroffenen!
Gewidmet in besonderer Weise Russland,
seinen Menschen und seiner Kultur!*

*(Russland ist bei den Salzkammergut Festwochen Gmunden
2017 ein Schwerpunkt)*

7. Sommer - Alpentänze - SOMMERTRAUNSEEFUGA 2017

*gewidmet der Stadt Gmunden, Altmünster, Traunkirchen, Ebensee,
dem Salzkammergut und allen Naturliebenden*

- 7.1. Alphorn-Almruf
- 7.2. „Jodler“ in Dur und Moll

*Anlässlich des Todes der Mutter von RKH, der aus Wien
kommenden, in Gmunden verheirateten und gelebten **Malerin
Frau Lotte König-Hollerwöger**
(17. Juli 1924 - 5. Juli 2017), wird RKH auf dem Konzertflügel
einen von ihr geliebten und oft auf der Flöte mit ihrem Mann
Prof. Franz König-Hollerwöger (1914-1995) als Geiger gespielten
„Jodler“ mit Tönen und Worten anklingen lassen!*

*Gewidmet allen in Gmunden und im Salzkammergut
Gelebten und Verstorbenen!*

- 7.3. Ewige Landlerweisen am Traunsee

7.4. SOMMERTRAUNSEEFUGA 2017

Rainer König-Hollerwöger ist der Dichter, Pianist, Komponist und Maler
.....

In diesem Jahr widmet sich der in Gmunden geborene Wiener Künstler,
Wissenschaftler und Forscher dem Sonnenwirken in und an dem
Traunsee. In virtuoser Weise wird er mit seiner Klaviermusik "Ein Ruf
durch die Zeiten" diese, ganz dem Sommer gewidmete Veranstaltung
eröffnen.

Die von ihm als Maler verinnerlichten Grüntöne, ja Grünwelten des
Grünbergs inspirieren seine Dichtung "Grünberg in der Sommersonne"
für Sprache und Klavier und Malerei.

In geradezu geologische Tiefen taucht Rainer König-Hollerwöger als
Kulturphilosoph und Forscher, wenn er sein sprachliches und
musikalisches Werk "Traunseetiefen - Sonnenerinnerung" gestaltet.

Als ewiger Jungbrunnen rieseln die Töne des "Sonnenpräludiums", des
ersten Präludiums des Wohltemperierten Klaviers von Johann Sebastian
Bach, herein in einen sich unendlich erweiternden Gesang für Klavier.
Eine Erzählung für Sprache und Klaviermusik ist sein Werk
"Traunseewogen im Sonnenglitzern".

Mit seinem vierteiligen Klavierwerk "Sommer - Alpentänze mit SOMMERTRAUNSEEFUGA" endet diese orchestrale, lyrische, melodramatische, malerische Sommerversammlung in Gmunden.

Anlässlich des Todes der Mutter von RKH, der aus Wien kommenden, in Gmunden verheirateten und gelebten **Malerin Frau Lotte König-Hollerwöger** (17. Juli 1924 - 5. Juli 2017), wird RKH auf dem Konzertflügel einen von ihr geliebten und oft auf der Flöte gespielten „**Jodler**“ mit Tönen und Worten anklingen lassen!

Gewidmet allen in Gmunden und Salzkammergut Gelebten und Verstorbenen!

Alle von humanitärer persönlicher, gesellschaftlicher Not, Vertreibung, Flucht und Gewalt betroffenen Menschen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, vor allem jene Kinder, waren und sind im Mittelpunkt des umfangreichen Wirkens von IPS-WIEN. In diesem Sinne gibt es bei dieser Veranstaltung in einem Programmpunkt in doppelter Weise eine Premiere!

Mit einem russischen Klagelied, von RKH orchestral für Klavier und Violine kompositorisch und sprachlich eingerichtet, wird selbst ein Kind mit RKH als Geiger auf der Bühne stehen: Es ist sein in Wien geborener und lebender Enkel Martin.

Der zweite Teil dieser Premiere ist, dass ganz bewusst zur kulturellen und menschlichen Vertiefung und Kommunikation die Flüchtlinge der vorbildhaften Einrichtung der "Volkshilfe Flüchtlings- und MigratInnenbetreuung" an der Marienbrücke 5 in der Au in Gmunden über deren Regionalleiterin und deren BetreuerInnen herzlich eingeladen sind. Es sollte ein konkreter gesellschaftlicher Beitrag zur kulturellen und menschlichen Integration sein!

.....



Martin KÖNIG-HOLLERWÖGER

Wien

Geiger

Martin König-Hollerwöger wurde am 26. Juli 2007 als Sohn von Alexander und Kerstin König-Hollerwöger in Wien geboren. Schon früh zeigten sich bei ihm sprachliche, musikalische und malerische Begabungen. Er liebt und singt viele Kinderlieder und Lieder zu den verschiedenen Festen und Feiern. Vor knapp drei Jahren begann er Geige zu lernen, unterstützt von seinem Vater. Mit seinem Großvater Rainer König-Hollerwöger musiziert er immer wieder. Er besucht seit Herbst 2014 die „Freie Musikschule“ in Wien im 23. Bezirk.



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (RKH)

Wien, Znojmo, Praha

Pianist, Organist, Komponist, Autor, Maler, EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph, Präsident von IPS-WIEN (www.IPS-WIEN.at) dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Geboren 1957 in Gmunden, beschreitet RKH in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln. Seit seiner Kindheit ist RKH Komponist, Maler und Dichter. Als Präsident von IPS-WIEN hatte er ein Österreich, Tschechien und Deutschland betreffendes EU-Projekt, in dem er auf die vermisste Julia Kühner in Pulkau stieß. Mit IPS-WIEN begründete er einige europäische Initiativen. Zuletzt entwickelte er mit der KZ-Überlebenden Erika Bezdíčková gemeinsam das seit Anfang Oktober 2013 laufende europäisch-internationale Projekt „verfolgt - verschwunden - gesucht“: Sein künstlerisches Werk: www.RKH-ART.at, **seine bisherigen Bücher:**

„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková. Lichtspuren des Erinnerns im Kulturklang der Gegenwart und Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts 'VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...' von IPS-WIEN“

„Vermisst - gesucht - entschwinden. Andrea´s RUF nach Mitgefühl. Die unendliche Geschichte einer Sechzehnjährigen, edition innsalz, Ranshofen, 2014

„JULIA K. GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT, Drama und Rätsel einer Vermissten, Ein Roman auf der Suche nach Julia Kühner“, edition innsalz, Munderfing 2012

„Tsunami in der Seele - sexuelle Gewalt an Kindern - Entdeckung - Hilfe - Erforschung“ Verlag: Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko - Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG...“ Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen - *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*“, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Internationale KULTUR-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Klavierkonzerte, Konferenzen, konzertante Buchpräsentationen, Seminare, Forschungen, Projekte, Initiativen in ganz Europa, Kulturevents u. a.

Mit seinem vierteiligen Klavierwerk "Sommer - Alpentänze mit SOMMERTRAUNSEEFUGA" endet diese orchestrale, lyrische, melodramatische, malerische Sommerversammlung in Gmunden.

Anlässlich des Todes der Mutter von RKH, der aus Wien kommenden, in Gmunden verheirateten und gelebten **Malerin Frau Lotte König-Hollerwöger** (17. Juli 1924 - 5. Juli 2017), wird RKH auf dem Konzertflügel einen von ihr geliebten und oft auf der Flöte gespielten „**Jodler**“ mit Tönen und Worten anklingen lassen!

Gewidmet allen in Gmunden und Salzkammergut Gelebten und Verstorbenen!

Alle von humanitärer persönlicher, gesellschaftlicher Not, Vertreibung, Flucht und Gewalt betroffenen Menschen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, vor allem jene Kinder, waren und sind im Mittelpunkt des umfangreichen Wirkens von IPS-WIEN. In diesem Sinne gibt es bei dieser Veranstaltung in einem Programmpunkt in doppelter Weise eine Premiere!

Mit einem russischen Klagelied, von RKH orchestral für Klavier und Violine kompositorisch und sprachlich eingerichtet, wird selbst ein Kind mit RKH als Geiger auf der Bühne stehen: Es ist sein in Wien geborener und lebender Enkel Martin.

Der zweite Teil dieser Premiere ist, dass ganz bewusst zur kulturellen und menschlichen Vertiefung und Kommunikation die Flüchtlinge der vorbildhaften Einrichtung der "Volkshilfe Flüchtlings- und MigratInnenbetreuung" an der Marienbrücke 5 in der Au in Gmunden über deren Regionalleiterin und deren BetreuerInnen herzlich eingeladen sind. Es sollte ein konkreter gesellschaftlicher Beitrag zur kulturellen und menschlichen Integration sein!

.....



Martin KÖNIG-HOLLERWÖGER

Wien

Geiger

Martin König-Hollerwöger wurde am 26. Juli 2007 als Sohn von Alexander und Kerstin König-Hollerwöger in Wien geboren. Schon früh zeigten sich bei ihm sprachliche, musikalische und malerische Begabungen. Er liebt und singt viele Kinderlieder und Lieder zu den verschiedenen Festen und Feiern. Vor knapp drei Jahren begann er Geige zu lernen, unterstützt von seinem Vater. Mit seinem Großvater Rainer König-Hollerwöger musiziert er immer wieder. Er besucht seit Herbst 2014 die „Freie Musikschule“ in Wien im 23. Bezirk.



Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (RKH)

Wien, Znojmo, Praha

Pianist, Organist, Komponist, Autor, Maler, EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph, Präsident von IPS-WIEN (www.IPS-WIEN.at) dem interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Geboren 1957 in Gmunden, beschreitet RKH in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln. Seit seiner Kindheit ist RKH Komponist, Maler und Dichter. Als Präsident von IPS-WIEN hatte er ein Österreich, Tschechien und Deutschland betreffendes EU-Projekt, in dem er auf die vermisste Julia Kühner in Pulkau stieß. Mit IPS-WIEN begründete er einige europäische Initiativen. Zuletzt entwickelte er mit der KZ-Überlebenden Erika Bezdíčková gemeinsam das seit Anfang Oktober 2013 laufende europäisch-internationale Projekt „verfolgt - verschwunden - gesucht“: Sein künstlerisches Werk: www.RKH-ART.at, **seine bisherigen Bücher:**

„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková. Lichtspuren des Erinnerns im Kulturklang der Gegenwart und Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts 'VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...' von IPS-WIEN“

„Vermisst - gesucht - entschwinden. Andrea´s RUF nach Mitgefühl. Die unendliche Geschichte einer Sechzehnjährigen, edition innsalz, Ranshofen, 2014

„JULIA K. GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT, Drama und Rätsel einer Vermissten, Ein Roman auf der Suche nach Julia Kühner“, edition innsalz, Munderfing 2012

„Tsunami in der Seele - sexuelle Gewalt an Kindern - Entdeckung - Hilfe - Erforschung“ Verlag: Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko - Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG...“ Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen - *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

Internationale KULTUR-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Klavierkonzerte, Konferenzen, konzertante Buchpräsentationen, Seminare, Forschungen, Projekte, Initiativen in ganz Europa, Kulturevents u. a.