

## IPS-WIEN

internationales interdisziplinäres interkulturelles  
INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN



erforschen • bewusst machen • aufarbeiten • stoppen  
jegliche Gewalt an/ Traumatisierung von Kindern  
das Vermisstsein von Kindern/ Jugendlichen

---

### Büro Wien:

A-1030 WIEN • Klimschgasse 12/5  
Telefax: +43(0)1/715 11 93 • Tel: +43(0)676/41 80 353

**Büro Nikolaus (Kancelář Mikuláš):**  
CZ-699 02 ZNOJMO • Mariánské nám. 6

**E-Mail:** [veranstaltung@ips-wien.at](mailto:veranstaltung@ips-wien.at) • [info@ips-wien.at](mailto:info@ips-wien.at)  
**Website:** [www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at) • [www.IPS.WIEN](http://www.IPS.WIEN)

**begünstigter Empfängerkreis:** § 4 a Z. 1 lit. d EStG 1988  
Spendenbescheid: FLD GZ SPE 7452/1-06/04

**Konto des INSTITUTS:** Bank Austria UniCredit Group  
IBAN = AT 92 1200 0520 1783 6601 • BIC = BKAUATWW

---

**Eine Kooperationsveranstaltung  
für alle daran Interessierten  
von Café Korb und IPS-WIEN**

# „Bin geborgen, wie im Sturm eine Feder“ Klaviermusik (Gemälde) und Liebeslyrik

aus: „Erotisches Sinnenerblühen im Sonnen-  
und Mondenlicht des Menschen.  
Das andere Erotikbuch“

von und mit Rainer König-Hollerwöger  
Ein Erlebnisabend in Sinnensphären hüben und drüben

**am Mittwoch, 18. Oktober 2017  
um 19:00 Uhr  
im Café KORB in der Artlounge  
Brandstätte 9  
1010 Wien**

---

*Freiwillige Spenden erbeten!*

**Programm:**

**Teil I**

**1. Wandlungen durch die Zeiten, Klaviermusik in vier Teilen,**  
sich entwickelnd aus der Melodie des Liedes: „**Bin geborgen wie  
im Sturme eine Feder**“

- 1.1. Cantus Firmus - Melodie des Liedes
- 1.2. Mittelalterliche Synagoge - Stephansdom in Wien  
- ein Seelenfedertanz
- 1.3. Barocker Engelflug zwischen Licht und Finsternis wie eine  
Feder
- 1.4. Romantische Flucht und Traum der Feder
- 1.5. Feder im Sturzflug der Menschheitsdramen  
des 20. Jahrhunderts
- 1.6. Federgesang jenseits und diesseits von Leben und Tod

**2. Erotik Sinnenliedesmusik - Praeludium**

(Rainer König-Hollerwöger, Erotisches Sinnenblühen im Sonnen-  
und Mondenlicht des Menschen, S. 34)

*Dichtung und Klaviermusik*

**3. Luftlichtbrücken** (a.a.O., S. 76)

*Lyrik und Klaviermusik*

----- Pause -----

**Teil II**

**4. Poetisches Vorspiel am Meer** (a.a.O., S. 94)

*Lyrik und Klaviermusik*

**5. In Blautönen erotischer Nachtsphäre** (a.a.O. S. 64 f.)

**6. Um und im Café Korb - eine Erzählung für Klavier**

- 6.1. Kaiser Franz Josef betritt zur Eröffnung  
das Café Korb am 28. März 1904
- 6.2. Tuchmacherbrunnen - Gesang der Vergangenheit  
in der Gegenwart
- 6.3. Inspiration der Moderne durch die Artlounge
- 6.4. „FUGA PHILOSOPHIA - PSYCHOLOGIA CAFE KORB 2017“

**7. Fuga Erotika aus „Erotik - Sinnenliedesmusik“**

(a.a.O. S. 49-45)

*Bildnerisch werden Ton und Wort erweitert durch Gemälde  
von Rainer König-Hollerwöger und Fotos*



**Mag. Dr. Rainer KÖNIG-HOLLERWÖGER (RKH)**

Wien, Znojmo, Praha

Pianist, Organist, Komponist, Autor, Maler,  
EU-Trainer, Historiker, Sozial-Sexualforscher, Kulturphilosoph,  
Präsident von IPS-WIEN ([www.IPS-WIEN.at](http://www.IPS-WIEN.at)) dem  
interdisziplinären INSTITUT FÜR PSYCHO-SOZIALE FRAGEN

Geboren 1957 in Gmunden, beschreibt RKH in seinen kreativen Arbeiten in den Künsten, Wissenschaften und im psychosozialen Arbeitsbereich unterschiedliche Wege. Ein wesentlicher Ansatz seines Schaffens und Forschens ist die Dynamik von sich aus den jeweiligen Augenblicken ergebenden Metamorphosen, den Ver- und Umwandlungen. Es geht ihm darum, aus den **jeweiligen kulturellen, sozialen, seelischen und landschaftlichen Gegebenheiten** die **jeweilige künstlerische Gestalt** zu entwickeln. Seit seiner Kindheit ist RKH Komponist, Maler und Dichter. Als Präsident von IPS-WIEN hatte er ein Österreich, Tschechien und Deutschland betreffendes EU-Projekt, in dem er auf die vermisste Julia Kühner in Pulkau stieß. Mit IPS-WIEN begründete er einige europäische Initiativen. Zuletzt entwickelte er mit der KZ-Überlebenden Erika Bezdíčková gemeinsam das seit Anfang Oktober 2013 laufende europäisch-internationale Projekt „verfolgt – verschwunden – gesucht“: Sein künstlerisches Werk: [www.RKH-ART.at](http://www.RKH-ART.at), **seine bisherigen Bücher:**

„HOLOCAUST-ÜBERLEBENDE Erika Bezdíčková. Lichtspuren des Erinnerens im Kulturklang der Gegenwart und Zukunft - Erlebnisse im Zuge des europäischen Projekts 'VERFOLGT-VERSCHWUNDEN-GESUCHT...' von IPS-WIEN“

„Vermisst - gesucht - entschwinden. Andrea´s RUF nach Mitgefühl. Die unendliche Geschichte einer Sechzehnjährigen, edition innsalz, Ranshofen, 2014

„JULIA K. GEWISSHEIT DER UNGEWISSHEIT, Drama und Rätsel einer Vermissten, Ein Roman auf der Suche nach Julia Kühner“, edition innsalz, Munderfing 2012

„Tsunami in der Seele - sexuelle Gewalt an Kindern - Entdeckung - Hilfe - Erforschung“ Verlag: Der Apfel, Wien 2011

„NA ULICI... U SILNICE Rakousko – Česko“ Verlag: Littera Brno 2009

„GRENZSTRICH ÖSTERREICH-TSCHECHIEN. DER VERBORGENE WEG...“  
Verlag Der Apfel, Wien 2008

„Erotisches Sinnenblühen im Sonnen- und Mondenlicht des Menschen – *Das andere Erotikbuch*“, Verlag AUM.inn, Munderfing, Ranshofen 2007

„KINDSEIN IM WÜRGEGRIFF SEXUELLER GEWALT/*Der Weg zu den ehemaligen Opfern und Tätern*“, R. G. Fischer-Verlag, Frankfurt am Main 2003

„Mit ANGST IN DER HÖLLE DER GEWALT/*Das Drama eines sexuell missbrauchten Knaben*, Vindobona-Verlag, Wien 2000

„DER AUFSCHREI - Waldviertler Obdachlose - eine Verdrängung“, Verlag Eva Poss-Autorenservice, Wien 1998

**Internationale** KULTUR-Konzertreihe „ORGEL SPONTAN JULIA INTERNATIONAL“, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Reportagen in Rundfunk, Fernsehen, Zeitungen, Ausstellungen von Bildern, öffentliche Vorträge, Klavierkonzerte, Konferenzen, konzertante Buchpräsentationen, Seminare, Forschungen, Projekte, Initiativen in ganz Europa, Kulturevents u. a.